



Usage de l'IA dans le travail de réponse documentaire Eurêkoi

Cadrage pour les répondants

Juin 2024

Positionnement du service Eurêkoi

- **Principe de transparence** : il est indispensable d'indiquer que l'on s'est aidé de l'IA quand c'est le cas.
- **Principe de supervision** : qui correspond ici à l'ADN du bibliothécaire. Une attention portée à la qualité des ressources et à la fiabilité des références et des informations fournies par l'IA => **Vérification indispensable.**



L'objectif ici n'est **ni d'inciter ni *a fortiori* d'imposer l'usage de l'IA** dans l'activité de réponse Eurêkoi. Il est de **cadrer les pratiques** si le répondant choisit de l'utiliser.

Application de ce principe de transparence dans l'activité de réponse : **Mention d'un usage de l'IA**

Différents cas de figure :

- **1er cas :** Si l'IA n'a servi qu'à **trouver des références** de ressources documentaires (on s'en sert comme d'un moteur de recherche dopé à l'IA, pour gagner du temps), alors il n'est pas obligatoire de le mentionner dans la réponse à l'utilisateur.

=> Par contre, **on vérifie** bien ces résultats pour se prémunir contre les hallucinations de l'IA.

- **2ème cas** : Si par contre, l'**IA a aidé à structurer la réponse**, alors il faut l'indiquer à l'usager dans l'encart de réponse du ticket Jitbit :
Comment ?

1/ On appose l'icône "IAV"(intelligence artificielle vérifiée), puis **on précise quel outil** d'IA on a utilisé, **et comment** (Cf. pages 6 et 7) 

2/ On montre bien, ensuite, **la valeur ajoutée du service** dans la construction de la réponse :

- en insistant sur la vérification qui a été faite de ces informations ou du texte généré à partir de la réponse de l'IA afin d'en garantir la fiabilité
- en proposant des références de ressources, ou des pistes d'approfondissement



Ne pas se contenter de copier-coller simplement le texte de réponse de l'IA.

Exemple de réponse nécessitant de **mentionner l'usage de l'IA** dans la réponse :

Question posée : “Je cherche l'origine des premières performances poétiques en France sur scène avec des ressources bibliographiques (articles, ouvrages, vidéos, podcast) Merci”

Pour cette question, une IA comme Perplexity fournit des infos historiques sur 2 courants, “poésie action” et “poésie performance” avant de proposer des références de ressources.

=> **Si vous vous appuyez sur cette réponse de l'IA**, en prenant ces infos de courants comme pistes de recherche documentaire, alors il serait bon d'**indiquer à l'usager** du service :

- **Quel outil d'IA** vous avez utilisé : ici le chatbot perplexity.ai

- **Comment vous l'avez utilisé** : ici en prenant les infos sur ces courants comme pistes de la suite de vos recherches documentaires

Votre valeur ajoutée : Ici, comme toujours, l'**approfondissement** de la réponse apportée, la **vérification des références** de ressources proposées par l'IA (exactitude des données et fiabilité de la source), l'**ajout d'autres références** cherchées par vous ...

Extrait de la réponse du [chatbot IA Perplexity](#)

✿ Réponse

Les premières performances poétiques en France sur scène trouvent leurs origines dans plusieurs mouvements artistiques et littéraires du XXe siècle, notamment la poésie en action et la poésie-performance. Voici un résumé des origines et des ressources bibliographiques pertinentes :

Origines des Performances Poétiques en France

Poésie en Action

La poésie en action, ou poésie-performance, a émergé en France dans les années 1950 et 1960. Ce mouvement est fortement inspiré par Antonin Artaud, une figure majeure du théâtre, qui a exploré la matérialité de la voix et du souffle dans ses œuvres. La poésie en action se caractérise par l'engagement physique du poète, qui devient à la fois auteur et performeur, souvent en utilisant des technologies sonores

².

Performance et Poésie-Performance

La performance en tant qu'expression artistique a acquis une reconnaissance dans les années 1950 et 1970, marquant une rupture avec les conventions de l'art officiel. Ce mouvement est lié aux avant-gardes comme le dadaïsme et le futurisme, où la performance était une activité fondatrice ³.

Lecture Performée

Présentation de la structure de réponse dans l'encart de réponse Jitbit :

Éléments du
texte à
compléter par
le répondant

Texte explicatif de la
démarche

Icône
"Intelligence
artificielle
vérifiée"

A: ☒ contact-eurekoi@bpi.fr x ☒ Typeform Notifications x Ajouter...

B *I* U

Réponses automatiques ▼ Insérer KBArticle ▼

Bonjour,
Vous avez fait au service de question/réponses Eurêkoi la demande suivante : "Je cherche l'origine des premières performances poétiques en France sur scène avec des ressources bibliographiques (articles, ouvrages, vidéos, podcast) Merci".

La poésie, comme performance artistique, s'est développée entre 1950 et 1970, sous l'impulsion d'Antonin Artaud...**[votre texte de réponse]**

Vous pouvez consulter à ce sujet :**[présentation de votre réponse et des références de ressources]**

Nous avons utilisé pour vous répondre l'outil **[IA Perplexity]**. Il nous a permis de trouver des pistes **[de courants poétiques]** sur le sujet qui vous intéresse. Nous avons ensuite à la fois vérifié ces informations (pour en garantir la fiabilité), et cherché des références de ressources pour enrichir la réponse.

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information
Suivez-nous sur Facebook, X-Twitter, et Instagram !
Inscrivez-vous et recevez chaque mois notre newsletter : Le courrier d'Eurêkoi

Répondre (ctrl + enter) ▼ Répondre et fermer ☐ Pour les techniciens uniquement

Joindre un fichier...
 attach Google Doc...
 écran de saisie...

Insertion de l'icône et du texte à compléter à partir de jitbit :

L'icône "IAV" ("intelligence artificielle vérifiée") ainsi que le texte qui l'accompagne à compléter par le répondant, sont disponibles dans les réponses automatiques de jitbit :



Icône "Intelligence artificielle vérifiée"

