



REVUE DE PRESSE

2020 – 2023

FRANCE – BELGIQUE

PRESSE

Coralie Jugan

coraliejugan@orange.fr

06 12 97 78 63

ANYWAYS

Florence Alexandre

florence@anyways.fr

Camille Coutte

camille@anyways.fr

01 48 24 12 91

STATISTIQUES

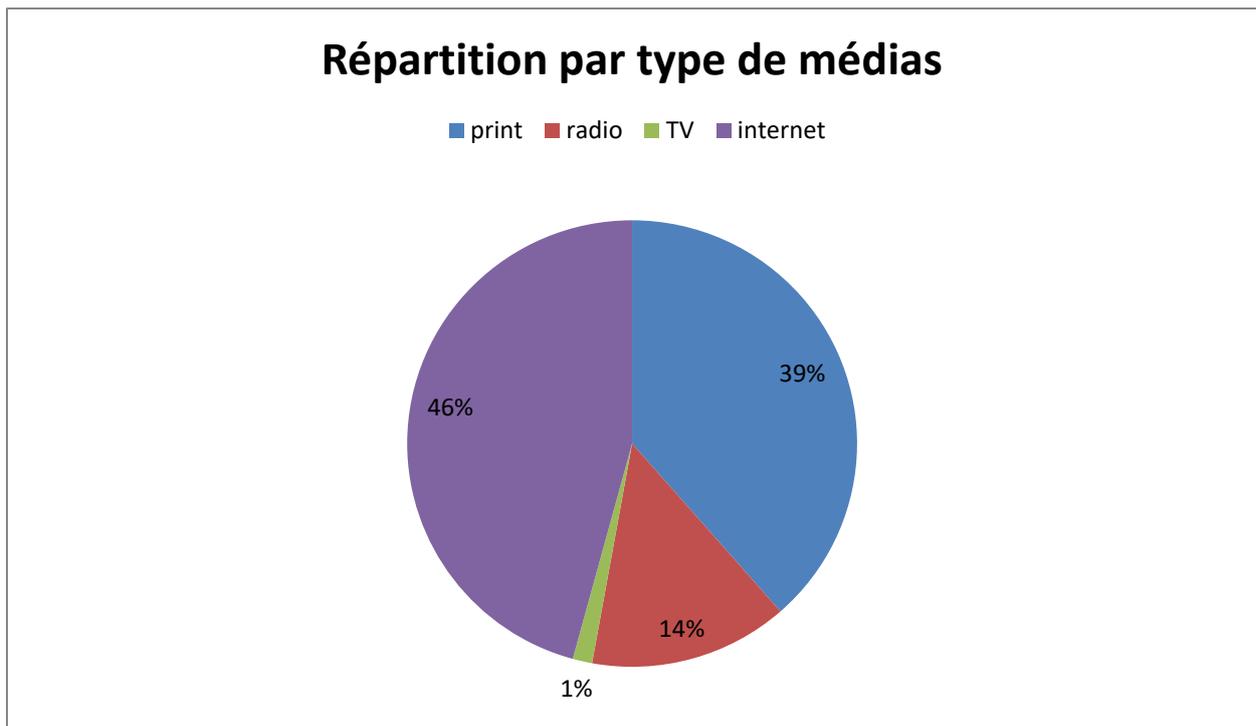
Nombre total de retombées dans la presse française et belge : 70 dont 45 en France et 25 en Belgique.

France

2 mensuels
8 hebdomadaires
9 quotidiens
4 radios
21 sites internet dont 1 vidéo youtube

Belgique

4 hebdomadaires
4 quotidiens
1 TV
6 radios
9 sites internet dont 1 vidéo youtube



Le nombre de retombées dans la presse écrite est presque équivalent à celui dans la presse en ligne. Après ces trois années, nous avons pu remarquer qu'il était plus avantageux de se concentrer sur des retombées en ligne afin d'augmenter les clics vers le site internet d'Eurêkoi.

Les actualités d'Eurêkoi ont principalement été marquées par le lancement du service dans les bibliothèques et médiathèques de différentes villes de France, ce qui a favorisé l'ampleur des retombées régionales.

En Belgique, ce sont les interventions en radio qui ont été le plus prolifique.

FRANCE

RAPPORT MÉDIAS FRANCE

EURÊKOI

2020 - 2023

AGENCES

AGENCE PRESSE

Mention de Eurêkoi dans un bilan des “Nuits de la lecture”.

Mise en ligne : 28 janvier 2021

MENSUELS

LIRE

Encart de publicité pour Eurêkoi.

Parution : 21 janvier 2021

MAIF

Eurêkoi dans le “Bon à savoir”.

Parution : 1er juin 2021

HEBDOMADAIRES

TÉLÉRAMA

Brève sur Eurêkoi.

Parution : 25 novembre 2020

RÉFORME

Brève sur Eurêkoi.

Parution : 25 mars 2021

LIVRES HEBDO

Bel article par Mylène Moulin.

Parution : 20 mars 2020

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Eurêkoi dans les recommandations “S'évader sans sortir” par Aude Le Gentil.

Parution : 14 février 2021

L'UNION DU CANTAL

Adoption d'un partenariat avec Eurêkoi décidé à l'issue de la commission du Conseil départemental.

Parution : 6 avril 2022 ; rappel de la décision le 4 mai 2022.

COURRIER FRANCAIS

News sur le lancement de Eurêkoi en Charente.

Parution : 24 septembre 2021

RÉVEIL CANTALIEN

Annonce de la mise en place du service dans le Cantal.

Parution : 1er avril 2022

QUOTIDIENS

LIBÉRATION

Eurêkoi dans les recommandations culture du confinement.

Parution : 23 mars 2020

20 MINUTES

Edition de Toulouse

Mention de Eurêkoi dans un article sur Discovery par Béatrice Colin.

Parution : 5 février 2021

CHARENTE LIBRE

Annnonce du réseau Eurêkoi en Charente.

Parution : 22 septembre 2021

Mention de Eurêkoi dans un article sur la médiathèque de Chabanais.

Parution : 26 janvier 2021

LA PROVENCE

Mention de Eurêkoi dans un article sur les "Nuits de la lecture".

Parution : 26 janvier 2021

SUD OUEST

Reportage sur Eurêkoi par Aude Boilley.

Parution : 11 novembre 2020

DORDOGNE LIBRE

Eurêkoi au coeur d'une journée numérique pour le lancement du service dans la ville de Périgueux par Juliette Laferrere

Parution : 28 septembre 2022

LA VOIX DU NORD

Annnonce d'une animation organisée par Eurêkoi

Parution : 23 septembre 2022

NORD ECLAIR

Annnonce d'une animation organisée par Eurêkoi

Parution : 23 septembre 2022

RADIOS

FRANCE INTER

Barbatrucs

Présentation de Eurêkoi par Dorothee Barba.

Diffusion : 26 mars 2020

FRANCE BLEU PAYS DE SAVOIE

Présentation de Eurêkoi par Christine Martinez.

Diffusion : 7 avril 2020

FRANCE BLEU GIRONDE

Brève interview de Caroline Lamotte pour présenter Eurêkoi par Jean-Michel Plantey.

Diffusion : 15 juin 2021 à 8h45 et 16h15

CANAL FM

Brève interview de Caroline Lamotte pour présenter Eurêkoi par Geoffrey Deloux.

Diffusion : 16 juin 2021

INTERNET

YOUTUBE.COM <i>Miss Book</i>	Présentation de Eurêkoi. <u>Diffusion : 7 octobre 2020</u>
LE MONDE.FR	Eurêkoi dans la newsletter du "fil good". <u>Mise en ligne : 8 janvier 2020</u>
NEON MAG.FR	Entretien avec Thomas Fourmeux, répondant pour Eurêkoi. <u>Mise en ligne : 25 novembre 2020</u>
LES ECHOS.FR	Bel article sur le click and collect des médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg avec mention de Eurêkoi. <u>Mise en ligne : 26 novembre 2020</u>
LE PARISIEN.FR	Bel article sur les coups de cœur de Eurêkoi par Valentine Rousseau. <u>Mise en ligne : 9 décembre 2020</u>
AUJOURD'HUI EN FRANCE.FR	Bel article sur les coups de cœur de Eurêkoi par Valentine Rousseau. <u>Mise en ligne : 9 décembre 2020</u>
LIBERATION.FR	Eurêkoi dans les recommandations culture du confinement. <u>Mise en ligne : 20 mars 2020</u>
ACTUALLITE	Bel article sur Eurêkoi. <u>Mise en ligne : 2 juin 2021</u>
JEUNES.GOUV.FR	Eurêkoi dans les actualités du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse. <u>Mise en ligne : 31 mars 2020</u>
PUTSCH.MEDIA	Entretien avec Camille Lamotte expliquant le fonctionnement de Eurêkoi. <u>Mise en ligne : 22 avril 2022</u>
ACTUKIDS	Mention de Eurêkoi dans un article sur Les Nuits de la lecture. <u>Mise en ligne : 19 janvier 2021</u>
LES PETITES ANNONCES DE MARINE	Eurêkoi dans les bons plans. <u>Mise en ligne : 5 novembre 2020</u>
BERNIESHOOT	News sur Eurêkoi et les Nuits de la lecture. <u>Mise en ligne : 20 janvier 2021</u>
CULTURE.GOUV	Annnonce du programme des Nuits de la lecture avec partie sur Eurêkoi. <u>Mise en ligne : 20 janvier 2022</u>
NUMERAMA.COM	Article sponsorisé expliquant le fonctionnement de Eurêkoi. <u>Mise en ligne : 7 juin 2022</u>

20 MINUTES.FR

Mention de Eurêkoi dans un article sur Discovery par Béatrice Colin.

Mise en ligne : 4 février 2021

FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE.FR

Mention de Eurêkoi dans un article sur les bibliothèques de Bordeaux par Camille Becchetti.

Mise en ligne : 26 mai 2020

SUD OUEST.FR

Reportage sur Eurêkoi par Aude Boilley.

Mise en ligne : 9 novembre 2020

YOUTUBE

Sud Ouest

Vidéo de présentation de Eurêkoi.

Mise en ligne : 8 novembre 2020

100% VOSGES

Annnonce de l'arrivée d'Eurêkoi à Epinal.

Mise en ligne : 26 octobre 2021

UNIDIVERS

Annnonce des quizz sur l'amour.

Mise en ligne : 20 janvier 2021

AGENCES

PARIS : Bilan des Nuits de la lecture 2021

Written by Floriane. Posted in INFOS NATIONALES Les Nuits de la lecture invitaient cette année à Relire le monde.

Du 21 au 24 janvier 2021, à l'initiative du ministère de la Culture, des milliers d'événements se sont ainsi tenus pour mettre en valeur les librairies, les bibliothèques, les auteurs et tous les acteurs de la filière du livre. Ils ont été autant d'occasions de célébrer tous ceux qui font naître et vivre le livre et qui œuvrent pour que les lecteurs soient toujours plus nombreux. Pour la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot-Narquin, les Nuits de la lecture ont été l'occasion d'aller à la rencontre de jeunes élèves de CM1 de l'école Bel Air à Torcy (77), qui a organisé différents ateliers autour des prix littéraires et des livres préférés des élèves. Elle a également visité la Bibliothèque publique d'information et échangé avec Hervé Le Tellier, lauréat du prix Goncourt 2020, en amont de la conférence de l'auteur autour de l'humour en littérature, organisée dans le cadre des Nuits de la lecture. Pendant quatre jours, des événements et des animations ont été organisés in situ, dans le respect des règles sanitaires, par les bibliothèques, les librairies et les établissements scolaires. En parallèle, des milliers d'événements en ligne, imaginés par des lieux aussi divers que des musées, des théâtres ou des opéras, ont permis d'assister, la nuit venue, confortablement installé depuis chez soi, à une multitude de rencontres avec des auteurs, des lectures théâtrales ou musicales et des performances littéraires notamment.

Le grand quiz : « Questions pour un lecteur », développé en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France – Gallica, le service de questions-réponses en ligne Eurêkoi de la Bibliothèque publique d'information et le Centre national du livre, a également séduit plus de 30 000 participants depuis sa mise en ligne le 13 janvier dernier.

A propos : Les Nuits de la lecture 2021 sont soutenues par l'Association des bibliothécaires de France, l'Association des bibliothécaires départementaux, l'Association des directeurs des bibliothèques municipales et des groupements intercommunaux des villes de France, le Syndicat de la librairie française, l'Association internationale des libraires francophones, la Société des Gens de Lettres, le Syndicat national de l'édition, l'UNESCO, la Bibliothèque nationale de France, le Centre national du livre, la Bibliothèque publique d'information, l'Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de documentation, l'association Art + Université + Culture, le Pass Culture, l'Unesco, la RATP, Phenix Stories, Insert, France Télévisions, Radio France, France Médias Monde, TV5 Monde, Gulli, L'Express et 20 minutes.

Toutes les informations sur: nuitdelalecture.fr et sur [#NuitsLecture](https://twitter.com/NuitsLecture)

MENSUELS



L'APPLICATION

EUREKOI

La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou a développé un service de questions-réponses à distance, gratuit et disponible à tous. À tout moment, il est possible de solliciter l'un des 600 bibliothécaires connectés pour une demande de recommandation en fiction ou pour une question plus générale.



N°186 - JUIN 2021

bon à savoir

Quelles sont les meilleures BD féministes ? Quel film regarder sur les chevaliers ? Est-ce que les chiens rêvent ? Toutes les questions que vous vous posez peuvent trouver une réponse fiable avec le réseau Eurêkoi qui réunit 500 bibliothécaires français et belges.

► eurekoi.org

HEBDOMADAIRES



SCIENCE - 100%

Champions pour les questions

Un bataillon de six cents bibliothécaires au service de notre curiosité! Eurêkoi, dispositif de questions-réponses à distance entièrement gratuit, fonctionne grâce à un réseau de cinquante médiathèques françaises et belges. Besoin de conseils de lecture? D'informations sur des films, des séries ou toute autre requête d'ordre plus général? La réponse arrive sur les écrans en soixante-douze heures maxi. On dit merci! — S.J.B. www.eurekoi.org

DES RECOMMANDATIONS DE LECTURES

VOUS N'AVEZ PLUS D'IDÉES
D'OUVRAGES À LIRE ? ENVOYEZ
UN COURRIEL À eurekoi.org ! CE SITE TE-
NU PAR DES BIBLIOTHÉCAIRES VOUS
FAIT DES RECOMMANDATIONS ADAP-
TÉES À VOTRE PROFIL. ■





Des bibliothécaires qui ont réponse à tout



La base Eurêkoi fédère aujourd'hui une cinquantaine d'établissements français et belges. Photo : DOMAINE PUBLIC

Quelle est l'origine de l'expression : « *A brebis tondue Dieu mesure le vent* » ? Depuis quand s'intéresse-t-on à l'intelligence des plantes ? Quelles sont les missions citoyennes des établissements de lecture publique ? Les méduses ont-elles des oreilles ? Voici quelques exemples des questions posées par les utilisateurs aux bibliothécaires de la base Eurêkoi.

Lancé dans sa première version en 2006 par la BPI en partenariat avec quelques bibliothèques françaises, ce service de recommandation en ligne fédère aujourd'hui une cinquantaine d'établissements français

et belges.

La marche à suivre est simple : il suffit de compléter un formulaire sur le site eurêkoi.org ou sur l'application mobile dédiée. Le message est transmis à l'un des 500 bibliothécaires du réseau qui s'engage à y répondre dans les 72 heures. Le retour, personnalisé, contient généralement un compte rendu de recherches documentaires et des conseils de lecture. Aucune question n'est laissée sans réponse et le service est 100 % gratuit. Les bibliothécaires prennent le temps de fournir des réponses personnalisées et subjectives. Une vraie va-leur ajoutée pour l'utilisateur par rapport à la simple utilisation d'un catalogue. Les institutions, elles, y trouvent un intérêt certain pour mettre en valeur leurs activités : les bibliothèques municipales pour les ressources locales ou patrimoniales, la Bima (bibliothèque de l'Institut du monde arabe) pour les ressources sur le monde arabe, etc.

Etudiants en recherche d'informations documentaires, entrepreneurs en quête d'études de marché, enseignants à la recherche de matériel pour leurs classes... : le panel d'utilisateurs est large et 20 % des demandes sont soumises par des bibliothécaires ou documentalistes. Nous n'avons donc pas hésité à tester le service. Notre question : « *Quelle est la plus value du magazine Livres Hebdo ?* » Réponse de Jean-Christophe Dutisseuil, de la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : « *L'un de ses principaux intérêts est de fournir semaine après semaine une liste bibliographique assez complète des ouvrages parus dans tout l'hexagone. [...] Par ailleurs, la rubrique Décryptages, qui aborde souvent le domaine des bibliothèques, peut constituer une source d'inspiration pour améliorer l'accueil des publics ou pour créer une animation.* » Merci Jean-Christophe ! ■

par Mylène Moulin





PLAISIRS GUIDE

S'ÉVADER SANS SORTIR

🕒 2 MIN DE LECTURE



Cet article est issu du n° 3866

p.46 • Paru le 14 février

[VOIR CE NUMÉRO](#)

ÉCHAPPÉES En raison de la pandémie, les musées et salles de spectacle sont fermés. Voici une sélection d'activités à faire chez vous, pour un autre regard sur le monde

AUDE LE GENTIL

Direction la Louisiane après un détour par la Bretagne ! Dès mardi et jusqu'au 23 février, le festival de cinéma rennais Travelling bascule lui aussi en ligne. Une quinzaine de films (ci-contre, *The Other Side*) seront diffusés gratuitement sur la plateforme La Vingt-Cinquième-Heure. Le festival zoome sur La Nouvelle-Orléans avec des rencontres, conférences et podcasts. clairobcur.info



EGBERT GRIEBELING

Amour et jalousie, déchirement entre cœur et patrie... Avec Aïda, Giuseppe Verdi insère un drame intimiste dans un péplum pharaonique. Une seule date de sa nouvelle production par l'Opéra de Paris a pu être sauvée : l'œuvre sera jouée jeudi à 19 h 30 et diffusée en direct sur Arte Concert. operadeparis.fr



EGBERT GRIEBELING

En attendant la réouverture, l'Atelier Grogard de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine) présente en avant-première en ligne « Papiers de murs », sa très attendue rétrospective consacrée à Ernest Pignon-Ernest, le précurseur français du street art. Dans une longue vidéo, le plasticien commente l'accrochage, de son Rimbaud à son Pasolini assassiné.





EGBERT GRIEBELING

Culturueil.fr

C'est le genre d'activité dont on a bien besoin. Pendant les vacances scolaires, le musée de l'Homme propose des ateliers en famille et en visio autour de son exposition « Rire : la science aux éclats ! », suivis de séances de yoga du rire. Pour faire le plein d'énergie en travaillant ses zygomatiques. Gratuit, sur réservation. museedelhomme.fr



EGBERT GRIEBELING

Le festival Tout-Petits Cinéma se dématérialise avec trois ciné-concerts en ligne gratuits, à partir de 18 mois et jusqu'à 4 ans. À l'affiche : des histoires d'amitié aujourd'hui à 11 heures et 16 heures, les gaffes de Buster Keaton



dimanche prochain et les aventures d'une petite taupe le 28 février.
forumdesimages.fr



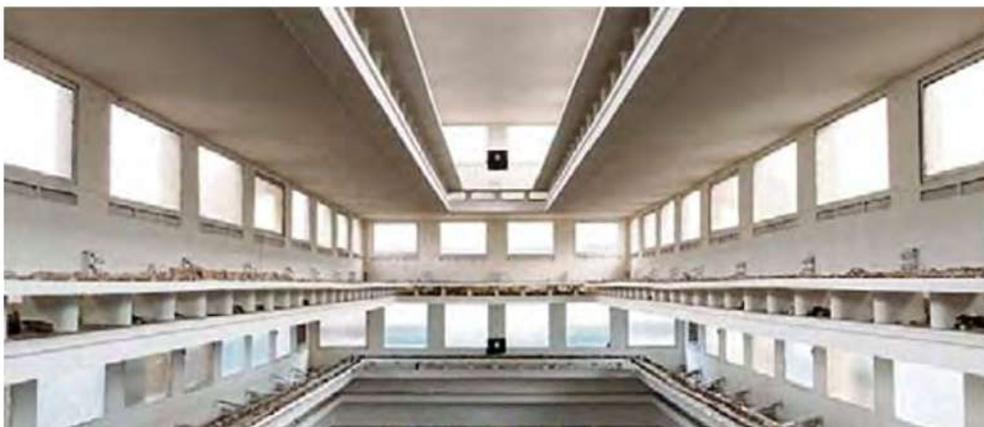
EGBERT GRIEBELING

Besoin d'inspiration pour votre soirée télé, de documentation sur un sujet précis ou d'idées de lecture ? Posez la question à Eurekaï, un réseau de 600 bibliothécaires piloté par la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou. Le site fournit des sélections culturelles et des réponses sans fake news. eurekaï.org



EGBERT GRIEBELING

Le Théâtre du Rond-Point de Jean-Michel Ribes se met au podcast et reçoit des comédiens, metteurs en scène ou auteurs pour échanger sur leurs parcours. Après Isabelle Huppert et Daniel Pennac, rendez-vous jeudi avec la comédienne Sara Giraudeau. theatredurondpoint.fr





EGBERT GRIEBELING

Rock chaâbi, rumba, maloya réunionnais... Le festival Au fil des voix vous fait voyager en musique, à raison d'un concert quotidien gratuit sur YouTube jusqu'au 28 février. Des performances enregistrées sur la scène du 360 Paris Music Factory. Rendez-vous dès demain à 19 heures, pour un aller simple vers l'Argentine avec le Cuarteto Tafi. aufildesvoix.com



EGBERT GRIEBELING

La Comédie-Nation joue plusieurs pièces jusqu'à samedi, à découvrir chez vous en direct ou en replay. Cet après-midi, à 14 h 30, rêvez en famille avec La Princesse de rien du tout, conte inspiré du Magicien d'Oz. Les spectacles sont en accès libre, avec une participation au chapeau. comedienation.fr

Chaque jour ou presque, Sarah Belmont part en live, et parfois en danse, sur Instagram. Après un « live-walk », elle interroge avec bonne humeur des artistes ou directeurs de musée sur leurs projets en sommeil. Instagram :

artistes ou directeurs de musée sur leurs projets en sommeil: Instagram : sarah_belmont

Pour l'édition 100 % numérique de son festival L'Envers du décor, le Palais de la Porte Dorée a invité des artistes à revisiter le musée parisien. Résultat : 12 performances inédites de cirque, de danse, de musique ou de dessin à découvrir jusqu'au 28 février.

Envers.palais-portedoree.fr

Le musée d'Histoire de Nantes vous fait visiter virtuellement l'exposition « LU, un siècle d'innovation », consacrée à la saga Lefèvre-Utile. Une vidéo permet aux enfants de concocter des petits-beurre tout en découvrant l'histoire de ce biscuit, liée à celle de la ville. Autres activités : une énigme à résoudre, un tutoriel pour fabriquer sa boîte à gâteaux et un atelier pour décorer une carte postale. chateaunantes.fr

C'est le nom (et la promesse) de la lettre hebdomadaire du JDD, envoyée dès le mercredi par e-mail et qui recense des dizaines d'activités (musées, séries, livres, cuisine, musique...) à faire le week-end. Situation sanitaire oblige, nous l'avons adaptée pour qu'elle vous soit utile chaque jour et sans sortir. Pour vous y abonner gratuitement (et profiter d'autres avantages) pendant deux mois, rendez-vous à cette adresse : offres.lejdd.fr/abonnement

AUDE LE GENTIL





COMMISSION PERMANENTE ELLE S'EST RÉUNIE VENDREDI 25 MARS ET A EXAMINÉ 28 RAPPORTS.

Décisions de la commission du Conseil départemental

Cantal attractif

- Adoption de la convention relative au chéquier activités PassCantal à établir pour la campagne 2022-2023 avec chaque partenaire du dispositif. Approbation du principe d'accessibilité à ce chéquier au prix de 8 pour une valeur totale de 100 , avec la composition suivante : un chèque activités sportives ou culturelles de 12 (adhésion, abonnement ou stage), un chèque activités sportives ou culturelles de 5 pour une entrée, de la découverte, un chèque activités sportives ou culturelles ou de loisirs de 5 pour une entrée, de la découverte, deux chèques de 3 cinéma, deux chèques de 4,50 achat de livres ou de partitions musicales, quatre chèques de 1,50 « Mobilité », deux chèques de 8 activités saisonnières estivales ou hivernales, deux chèques de 8 ski alpin, cinq chèques de 5 accueil de loisirs ou séjours. - Attribution de subventions pour un montant global de 63 250 en faveur des collèges publics : - 1 800 au collège Blaise-Pascal à Saint-Flour pour son projet intitulé « 20 ans d'échanges francoallemands » dans le cadre de l'appel à projets pour l'ouverture internationale ; six subventions d'un montant total de 5 749 aux collèges Maurice-Peschaud à Allanche, Georges-Pompidou à Condat, Henri-Mondor à SaintCernin, Jean-Dauzié à SaintMamet, Georges-Bataille à Riomès-Montagnes et Jean-de-la-Fontaine à Vic-sur-Cère dans le cadre de la participation aux dépenses liées aux voyages pédagogiques sur le territoire national ; 22 subventions pour un montant global de 55 701 à l'ensemble des collèges publics au titre de la participation aux dépenses occasionnées par les activités pédagogiques.

- Attribution de 77 subventions à des associations dans 9 cantons (Arpajon-sur-Cère, Aurillac 1, Aurillac 2, Aurillac 3, Naucelles, Riom-ès-Montagnes, Saint-Flour 1, Saint-Flour 2 et Ydes) au titre du Fonds Cantal Animation pour un montant global de 34 150 .

Cantal connecté et ouvert

- Prise en considération des travaux d'aménagement des routes départementales : n°310, en traverse du bourg de Bonnac, pour un montant de participation estimé à 27 475 ; n°106, en traverse du bourg de VézelsRoussy, pour un montant de participation estimé à 61 707 .

Cantal innovant

- Adoption de la convention de partenariat avec la bibliothèque publique d'information du centre Pompidou dans le cadre du réseau « **Eurékoi** », service en ligne gratuit apportant des réponses d'ordre bibliothéconomique (bibliographies, sitothèques, indications de ressources en ligne, livres numériques, références de périodiques, recommandations de lecture, de visionnage, d'écoute...) aux questions posées en ligne par les usagers sur tout le territoire national.

Administration générale

- Attribution de deux garanties partielles du Département (à hauteur de 50 %) d'un montant global de 417 222 pour des emprunts souscrits par : Cantal Habitat pour la construction de quatre logements situés aux Haras à



Les décisions de la commission permanente

COMMISSION PERMANENTE Elle s'est réunie dernièrement.

Cantal innovant

- Adoption de la convention de partenariat avec la bibliothèque publique d'information du centre Pompidou dans le cadre du réseau "Eurêkoi", service en ligne gratuit apportant des réponses d'ordre bibliéconomique (bibliographies, sites, indications de ressources en ligne, livres numériques, références de périodiques, recommandations de lecture, de visionnage, d'écoute...) aux questions posées en ligne par les usagers sur tout le territoire national.

- Attribution de 31 subventions à des agriculteurs pour un montant global de 58 394 pour l'acquisition d'équipements connectés et innovants. - Adoption de la convention précisant les modalités d'installation de ruches équipées du dispositif de BeeOmonitoring dans l'ENS du Cirque de Récusset pour un coût estimé pour 2022 de l'ordre de 18 000 .

Cantal attractif

- Attribution de subventions au Groupe Salers Évolution d'un mon-

tant total de 12 500 pour des opérations de promotion de la race salers.

- Attribution à la SARL Cafés des Puits (Neussargues en Pinatelle) d'une subvention d'un montant de 10 971 pour l'acquisition de matériels de transformation et de conditionnement de café dans le cadre du dispositif de soutien aux entreprises agroalimentaires. ■





BIBLIOTHÈQUES

Le réseau Eurêkoi arrive en Charente

Eurêkoi est un service en ligne de questions/réponses gratuit et ouvert à tous. Piloté par la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou à Paris depuis 2005, ce service propose une réponse personnalisée en moins de 72 heures qu'il s'agisse d'une demande de recommandation de fiction (littérature adultes, littérature jeunesse ou Young adults, BD, séries et films) ou d'une question d'ordre général.

Depuis le 21 septembre, la bibliothèque départementale de Charente intègre le réseau Eurêkoi. Accompagnée des bibliothèques de Barbezieux-Saint-Hilaire, de Ruelle-sur-Touvre, de Saint-Yrieix-sur-Charente et de Saint-Ciers-sur-Bonnieure, la bibliothèque départementale de Charente s'ajoute au réseau Eurêkoi déjà constitué de plus de 50 médiathèques en France et en Belgique.

Ce service de questions/ réponses collaboratif proposé par les bibliothécaires à leurs usagers répond au projet du Service départemental de la lecture d'élargir ses services, d'offrir au public un véritable outil de médiation numérique « local » alternatif aux GAFAs.

www.eurekoi.org ■





DÉPARTEMENT

Commission permanente du Conseil départemental du vendredi 25 mars 2022

Cantal attractif Adoption de la convention relative au chéquier activités PassCantal à établir pour la campagne 2022-2023 avec chaque partenaire du dispositif. Approbation du principe d'accessibilité à ce chéquier au prix de 8€ pour une valeur totale de 100 €, avec la composition suivante : 1 chèque activités sportives ou culturelles de 12€ (adhésion, abonnement ou stage), 1 chèque activités sportives ou culturelles de 5€ pour une entrée, de la découverte, 1 chèque activités sportives ou culturelles ou de loisirs de 5€ pour une entrée, de la découverte, 2 chèques de 3€ cinéma, 2 chèques de 4,50€ achat de livres ou de partitions musicales, 4 chèques de 1,50€ "Mobilité", 2 chèques de 8€ activités saisonnières estivales ou hivernales, 2 chèques de 8€ "ski alpin", 5 chèques de 5€ accueil de loisirs ou séjours. Attribution de subventions pour un montant global de 63 250€ en faveur des collèges publics : 1 800€ au collège Blaise Pascal à Saint-Flour pour son projet intitulé "20 ans d'échanges franco-allemands" dans le cadre de l'appel à projets pour l'ouverture internationale, 6 subventions d'un montant total de 5 749€ aux collèges Maurice Peschaud à Allanche, Georges Pompidou à Condat, Henri Mondor à Saint-Cernin, Jean Dauzié à Saint-Mamet, Georges Bataille à Riom-ès-Montagnes et Jean de la Fontaine à Vic-sur-Cère dans le cadre de la participation aux dépenses liées aux voyages pédagogiques sur le territoire national, 22 subventions pour un montant global de 55 701€ à l'ensemble des collèges publics au titre de la participation aux dépenses occasionnées par les activités pédagogiques. Attribution de 77 subven-

tions à des associations dans 9 cantons (Arpajon-sur-Cère, Aurillac 1, Aurillac 2, Aurillac 3, Naucelles, Riom-ès-Montagnes, Saint-Flour 1, Saint-Flour 2 et Ydes) au titre du Fonds Cantal Animation pour un montant global de 34 150€.

Cantal connecté & ouvert Prise en considération des travaux d'aménagement des routes départementales : N°310, en traverse du bourg de Bonnac, pour un montant de participation estimé à 27 475€, N°106, en traverse du bourg de Vézels-Roussy, pour un montant de participation estimé à 61 707€. **Cantal au cœur des solidarités** Approbation du rapport d'exécution 2021 de la convention d'appui à la lutte contre la pauvreté et d'accès à l'emploi 2019-2021 signée avec l'État. Le niveau d'exécution est satisfaisant malgré une année encore marquée par la crise sanitaire qui a complexifié la mise en œuvre de certaines actions.

L'État souhaite poursuivre la démarche une année supplémentaire. Elle sera renforcée par la Stratégie nationale de protection de l'enfance pour laquelle le Département du Cantal s'engage en 2022. Adoption de la convention annuelle 2022 avec l'association France Active Auvergne dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, et approbation du montant du concours financier du Département à hauteur de 8 000€. Dans le cadre du programme "Petites Villes de Demain", attribution de 3 subventions pour un montant global de 59 917€ : 14 985€ à la commune de Saint-Flour pour l'étude de recomposition urbaine du secteur de la Fontlong, 9 300€ à la Communauté de

communes du Pays de Salers pour le diagnostic dans le cadre de la mise en place de la Convention Territoriale Globale, complété par une étude des besoins et des attentes concernant la Petite Enfance et la Jeunesse sur le territoire, 35 632€ à la Communauté de communes du Pays Gentiane pour l'étude pré-opérationnelle de définition d'une stratégie globale, programmatique et opérationnelle pour la redynamisation des communes de Riom-ès-Montagnes et de Condat pour la mise en place d'une Opération de Revitalisation du Territoire. Adoption de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle 2022-2027 avec Hautes Terres Communauté. Attribution d'une subvention de 19 000€ à l'Union Départementale des Sapeurs-Pompiers du Cantal. Attribution d'une subvention de 15 000€ à la Protection Civile du Cantal.

Cantal innovant Adoption de la convention de partenariat avec la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou dans le cadre du réseau "Eurèkoi", service en ligne gratuit apportant des réponses d'ordre bibliothéconomique (bibliographies, sitothèques, indications de ressources en ligne, livres numériques, références de périodiques, recommandations de lecture, de visionnage, d'écoute...) aux questions posées en ligne par les usagers sur tout le territoire national. **Cantal responsable** Adoption de la convention de partenariat pour la mise en œuvre et le financement jusqu'en 2023 d'un Service Public de la Performance Énergétique de l'Habitat (SP-PEH) "Cantal Rénov' Énergie" avec Hautes Terres Communauté pour la

sensibilisation, l'information, le conseil et l'accompagnement des ménages et des propriétaires de locaux du petit tertiaire privé pour la rénovation de leur logement ou de leur local. Adoption de la convention établissant un cadre d'expérimentation avec la Société RMCL pour la mise en œuvre d'un enrobé bas carbone et biosourcé. La réduction de l'empreinte carbone de l'activité voirie est un des objectifs que le Département s'est fixé dans le cadre du Projet Cantal 2030. **Administration générale** Attribution de 2 garanties partielles du Département (à hauteur de 50 %) d'un montant global de 417 222€ pour des emprunts souscrits par : Cantal Habitat pour la construction de 4 logements situés aux Haras à Aurillac (267 222€), l'EHPAD La Mainada à Pierrefort pour la mise en conformité de l'établissement (150 000€).

ENVIRONNEMENT Communiqué du Préfet du Cantal **Gestion des sécheresses dans le Cantal : consultation du public** Le changement climatique en cours va induire des épisodes de sécheresse plus intenses et impacter fortement les différents usages de l'eau. Pour y faire face un plan d'action a été validé dans le cadre des assises départementales de l'eau. En parallèle à la définition de ces mesures structurelles, le cadre départemental pour gérer les épisodes de sécheresse est en cours de mise à jour à travers la préparation d'un nouvel arrêté préfectoral définissant les modalités locales de la gestion des situations de crise liées à la sécheresse dans le département du Cantal. Jusqu'au 6 avril 2022 inclus, le public peut prendre connaissance du projet d'arrêté susvisé et faire part de ses observations en se rendant sur la page suivante : <http://www.cantal.gouv.fr/arrete-fixant-les-modales-locales-de-la-gestion-a7782.html>. Les évolutions les plus significatives du projet d'arrêté par rapport au cadre existant sont : l'augmentation du nombre de zones de gestion qui permet une gestion plus fine des mesures de restriction suivant l'état des ressources en eau, l'actualisation des débits seuils, et la prise en compte de nombreuses autres données pour enclencher les mesures de restriction, la création du comité départemental ressource en eau, avec une composition élargie permettant une meilleure représentativité des acteurs de l'eau, la modification de certaines mesures de restriction. Ce cadre connaîtra des évolutions dans les années à venir afin de renforcer la coordination par bassins versants à travers des arrêtés cadres interdépartementaux, en cours d'élaboration sur certains sous-

bassins. ■



QUOTIDIENS



En guerre contre l'ennui : des gueules cassées, du krump et des fenêtres belges

Chaque jour de la semaine, «Libération» vous propose une sélection naturelle adaptée au confinement, en attendant la capitulation du Covid-19.

1 - Avec des braqueurs à fond les caisses

Commençons par ça : au premier tiers du film, Daniel Craig et Adam Driver s'évadent de taule. Visible sur OCS, *Logan Lucky* (2017) offre le négatif de l'assignation à domicile subie par nos corps embastillés, et le trip par procuration d'une virée en voiture fenêtres baissées. La main sûre de Soderbergh orchestre le braquage d'une bande de gueules cassées prélevées sur le terroir de l'Amérique redneck. Ces derniers décident de piller les caisses d'une grosse course auto graissée aux dollars Coca-Cola. Déveines et coups de génie s'opposent autour d'un de ces plans soderberghiens à la sophistication impeccable. Le Sud blanc et prolétaire à coupe mulet se trouve ici croqué sous un jour d'autant plus sympathoche qu'il a l'aplomb de faire les poches à l'Oncle Sam sans pression, avec une nonchalance peinarde. Cette certitude que tout va bien se goupiller pour nos héros, si peu fute-fute soient-ils, multiplie le plaisir d'une comédie bourrée de bonnes vitamines - le rire est, comme qui dirait, salubre. *LOGAN LUCKY* de STEVEN SODERBERGH avec Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig... (1 h 58) sur OCS. **S.O.**

2 - Avec des clics et des quoi

Les délais sont un peu plus longs que les 72 heures garanties, et on peut le comprendre, mais Eurêkoi continue à répondre aux questions diverses et aux demandes de listes de recom-

mandations de lectures, de films ou de séries, à la demande. Ce réseau de 50 bibliothèques en France et en Belgique, la Bibliothèque publique d'information en tête, a bizarrement reçu peu de questions sur le Covid-19 à part «*quels sont les produits pour désinfecter les livres ?*»... Requêtes pêle-mêle : «*Quand est décédé Marcel Olive ?*» «*Avez-vous des éléments sur Barnett Newman ?*» «*Comment présenter des plantes dans un herbier ?*» «*Donnez-moi une liste de livres sur les aventures spatiales.*» Avec la difficulté supplémentaire, aujourd'hui, d'aiguiller sur des ressources en ligne, mais aussi de guider dans leur richesse en réseau potentiellement infini... www.eurekoi.org et facebook.com/eurekoi **F.R.I.**

3 - Avec vue sur fenêtres

Alors qu'en France, pendant le confinement, nous nous tordons le cou aux fenêtres pour apercevoir le ciel bleu ou l'ombre furtive d'un voisin, Jean-Luc Feixa, lui, regarde à l'intérieur des appartements depuis la rue. Il a commencé sa série photo en 2016 («*Strange Things Behind Belgian Windows*», aujourd'hui publiée aux éditions Luster) et la prolonge pendant le confinement belge, qui autorise à faire un peu de sport en ville. Le Toulousain d'origine, installé à Bruxelles, cherchait justement un sujet à réaliser sur le chemin de son travail - il exerce dans la communication. Il s'étonne alors de trouver derrière les vitres wallonnes et flamandes des mini-expositions. Par-tout, de petites mises en scène, des

natures mortes kitsch, sont destinées au regard des piétons. Déboucheur à ventouse avec tête de mort, myriade de flamands roses gonflables, mausolée à Elvis Presley, nos voisins regorgent de propositions hétéroclites. En ce moment, ce sont plutôt des mots de soutien aux ambulanciers et au personnel de santé que rencontre le photographe. <https://www.jean-lucfeixa.com/fenetre> **C.Me.**

Editions Luster

4 - Avec calme et volupté

Chutes de piano en milieu sauvage, guitares élastiques emportées par le courant, vol de violons sur vallées verdoyantes, gouttes de pluie qui grésillent au fond de grottes glougloutantes : voilà, en gros, ce que vous propose JD Twitch, moitié du duo de DJ écossais Optimo et grand curateur de l'impossible, dans le premier volet de ses *Tranquility Mixes*, luxuriante sélection qui donne tout pour l'apaisement, une heure durant. *TRANQUILITY MIX 1* de JD TWITCH en écoute et téléchargement gratuit sur Soundcloud. **L.J.B.**

5 - Avec vocalises et baskets

L'Opéra de Paris, après les grèves et le confinement, propose gratuitement des spectacles sur son site. Si vous n'avez pas eu le temps de visionner *Manon*, la dernière production, disponible jusqu'à dimanche, vous pourrez fantasmer une légèreté de danse avec Giselle en tutu ou, plus sérieux pour occuper toute une

après-midi, vous laisser transporter dans le baroque made in Clément Cogitore avec *les Indes galantes* (3 h 20) qui avaient ouvert la saison en septembre. Le plasticien et cinéaste déploie une mise en scène symbolique qui louche sur le grand défilé de danseurs de krump et autres danses ur-

baines pour un contrepoint *street style* aux volutes de Rameau, avec toute la relève des chanteurs français. Disponible jusqu'en octobre sur <https://www.operadeparis.fr/magazine> / [les-indes-galantes-replay G.Ti](#).

Little Shao. OnP ■

par Frédérique Roussel, Clémentine Mercier, Guillaume Tion et Sandra Onana





Discovery, la playlist sur mesure

Bibliothèque A chaque mélomane sa playlist ? A l'heure des plateformes d'écoute en ligne comme Spotify ou Deezer, c'est loin d'être le cas, les abonnés surfant sur les répertoires musicaux élaborés par d'autres ou sélectionnés par la plateforme. Pour sortir de la standardisation et élargir ses horizons, Eléonore Dumas, l'une des discothécaires des bibliothèques de Toulouse, a eu une idée. En donnant un titre, un artiste ou encore un genre, l'équipe spécialisée s'occupe de concocter une playlist sur mesure. Baptisé Discovery, ce nouveau service de recommandations musicales gratuit et en ligne est réalisé sous soixante-douze heures, par l'envoi d'un simple formulaire, proposant une option « découverte », « experte » ou

« étonnante ». « Avec la crise sanitaire, il était important de rendre service à nos usagers et d'en toucher aussi d'autres. C'est une offre différente de celle des algorithmes des plateformes et la réponse sera aussi différente selon le répondant », explique Cédric Doumenq, responsable du service.

Il vient compléter l'offre Eurêkoi, anciennement BiblioSésame, un service de questions-réponses à distance de plusieurs dizaines de bibliothécaires livrant des conseils avisés aussi bien sur des questions littéraires que cinématographiques. Grâce à l'expertise des discothécaires et aux collections du réseau toulousain des bibliothèques, l'équipe a décidé de compléter sur le champ musical avec BibliOzik et sa nouvelle fonctionnalité Discovery. **B.C.**



La nouveauté

Les bibliothèques de Charente ont réponse à tout

Culture. La Charente rejoint le réseau Eurêkoi. Depuis 2005, ce service en ligne de questions/réponses gratuit et ouvert à tous propose une réponse personnalisée. Vous cherchez une recommandation de fiction (littérature adultes, littérature jeunesse ou Young adults, BD, séries et films) ou vous avez une question plus générale sur le tourisme, le théâtre ou l'étymologie d'un mot? Eurêkoi, piloté par la bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou à Paris, vous promet une réponse en 72 heures. Depuis hier, la bibliothèque départementale de Charente ainsi que les bibliothèques de Barbezieux, Ruelle-sur-Touvre, Saint-Yrieix-sur-Charente et de Saint-Ciers-sur-Bonnieure se lancent dans l'aventure. Les agents de ces structures offriront donc leurs conseils de lecture aux Charentais mais pas que. L'an passé, Eurêkoi a répondu à 9.600 questions!

Une trentaine d'autres médiathèques en France et une vingtaine en Belgique y participent. *«Jusqu'à présent, il s'agit plutôt de territoires urbains. Mon souhait est donc d'ouvrir ce service à des territoires plus ruraux. La bibliothèque départementale de Saône-et-Loire, par exemple, a rejoint le réseau»,* se réjouit Caroline Lamotte, pilote du réseau. Celle de l'Hérault aussi. Et désormais donc la Charente. *«L'objectif est de valoriser les collections disponibles en Charente et de se voir conseiller des ressources accessibles près de chez soi.»*

Pratique: www.eurekoi.org



La médiathèque au plus près de ses adhérents



La médiathèque municipale de Chabonais maintient, durant toute la période de la crise sanitaire, le service de retrait-retour de documents sur rendez-vous. Celui-ci est fixé aux heures d'ouverture habituelles. Les lecteurs peuvent téléphoner au 05 45 29 07 67, du mardi au samedi.

«*Bien que nous ne puissions pas accueillir le public pour des animations sur place, nous avons à nouveau participé à la Nuit de la lecture en proposant plusieurs événements sur notre page Facebook*», précise Carole Casas, la documentaliste.

La médiathèque a permis encore à

ses lecteurs de participer au quiz autour du livre et de la lecture créé par le ministère de la Culture en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France - Gallica, le service de questions-réponses en ligne Eurêkoi piloté par la Bibliothèque publique d'information et le Centre national du livre. Ce quiz permettait d'aller à la découverte d'Isabelle Simler, auteure-illustratrice et d'une partie de ses albums ainsi qu'à un jeu consistant à associer neuf illustrations avec les bons albums. Ce jeu est visible depuis l'extérieur de la médiathèque, sur la baie vitrée

(Photo CL).



On s'adapte pour la Nuit de la lecture

Malheureusement cette année la Nuit de la lecture n'a pu être programmée à la médiathèque. Mais la structure propose néanmoins aux habitants un quizz (national) inédit en ligne autour du livre et de la lecture, qui a été mis en place par le ministère de la Culture, la Bibliothèque nationale de France (Gallica, Euréko!), la Bibliothèque publique d'information et le Centre national du livre.

Il sera donc question pour les participants de tester ses connaissances de manière ludique en naviguant parmi cinq thèmes: "Une traversée de l'histoire et des genres de la BD", "La nuit", "La ville", "Littérature et autres arts" et "Autour du monde". Pour apprendre tout en s'amusant, des explications et anecdotes s'afficheront

lors du dévoilement des réponses. Tout le monde peut participer !

Nouveaux horaires et drive en place

Depuis le 12 janvier, la médiathèque reçoit sur rendez-vous le public les jours suivants les jours d'ouverture (mardi de 13 h 30 à 17 h 30, mercredi de 9 h à midi et de 13 h 30 à 17 h 30 et le jeudi de 14 h 30 à 17 h 30). Concernant le drive, les usagers peuvent venir récupérer les ouvrages réservés, soit directement sur le portail de la médiathèque, soit par courriel ou par téléphone.

C.M.

meyreuil.bibliotheque@ville-meyreuil.fr
Téléphone : ☎ 04 42 58 10 47
Pour participer au Quizz :
nuitdelecture.culture.gouv.fr



La bibliothèque a mis en place un drive. Le service permet de récupérer les ouvrages préalablement réservés.

/ PHOTO C.M.



Les bibliothécaires répondent à votre curiosité

SERVICE PUBLIC Vous ne savez que lire ou quel film regarder, ou vous vous demandez pourquoi les Indiens portent des plumes ? Eurêkoi répond gratuitement à toutes les interrogations

Aude Boilley
a.boilley@sudouest.fr

Ils sont 600 disséminés dans toute la France et une petite trentaine derrière les ordinateurs de la bibliothèque de Mériadeck. Dans leur boîte mail tombent chaque jour des demandes de conseils de lecture personnalisés ou des questions parfois très pointues.

« Les bibliothécaires des services questions-réponses ont toujours existé », apprend Julien Paquier, chargé du portail et des réseaux sociaux et coordinateur Eurêkoi à la mairie de Bordeaux. « Il s'agissait avant tout de répondre à des érudits qui avaient besoin de précisions sur tel ou tel ouvrage ou voulaient vérifier des imprimeries ». Désormais, tout un chacun peut, électroniquement, demander des renseignements sur à peu près ce qu'il veut. Sciences, arts, histoire, géographie, aucun thème à l'exception des renseignements commerciaux, médicaux ou juridiques n'est exclu.

600 bibliothécaires

Avec l'émergence d'Internet, le service s'est perfectionné et s'est étoffé au fil des ans. Il est piloté depuis 2006 par la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Pompidou à Paris. Ce sont désormais 600 bibliothécaires formés

à la recherche documentaire sur Internet qui tentent par tous les moyens de trouver des réponses aux questions via le portail Eurêkoi.

Depuis 2014, les bibliothécaires bordelais ont répondu à plus de 2 500 demandes aussi variées que comment démarrer son arbre généalogique, pourquoi les Indiens exhibent-ils des plumes ou portant sur la culture Tlingit. Le tout en moins de soixante-douze heures. « Passer par ce service assure une véracité et une qualité des sources », atteste Julien Paquier. Mais attention : pour les petits malins qui pensent avoir trouvé la so-

lution pour avoir leur exposé sur les Incas ou sur l'apport de l'informatique dans la médecine nucléaire livré clé en main, « nous ne sommes pas là pour faire les dissertations », sourit Julien Paquier.

En cas de colle, les bibliothécaires peuvent compter sur le réseau constitué de 50 bibliothèques situées en France ou en Belgique pour trouver une réponse. S'inspirant d'une initiative née à Lorient, le service propose également depuis 2017 des conseils et recommandations de lecture. Vous avez aimé « Captain Fantastic » ou la BD « Les Vieux Fourneaux », un bibliothécaire vous envoie par mail sa

sélection de livres du même genre.

Le service fonctionne pour les romans, les bandes dessinées, les livres jeunesse, les films ou les séries mais pas pour la musique. Les polars et romans de science-fiction ont tout particulièrement la cote. « Que ce soit pour les recherches documentaires ou les conseils de lectures, nous faisons toujours en sorte de conseiller des ouvrages que nous avons dans nos bibliothèques ou dans celle la plus proche des personnes qui font la demande », précise Julien Paquier. Ça tombe bien, les ouvrages bordelais sont à nouveau disponibles, grâce à un service de cliquer-collecter (lire ci-contre).

Eurêkoi étant national, les demandant arrivent de toute la France. Si elles sont envoyées par le site Internet des bibliothèques bordelaises, elles tombent dans la boîte des bibliothécaires bordelais. Si elles passent par le portail d'Eurêkoi, elles sont ensuite redirigées par la BPI en fonction du lieu du requérant mais aussi en fonction de la nature de la demande.

« Ici, nous sommes considérés comme les spécialistes de Montaigne, Montesquieu et Mauriac. Toute demande les concernant nous sera transmise », poursuit le fonctionnaire à la tête d'une équipe qui figure parmi les plus actives du réseau.

LIVRES, CD ET DVD EN RETRAIT

Pour garder le lien avec leurs abonnés, les bibliothèques de Bordeaux lancent depuis ce lundi 9 novembre un service de retrait de documents appelé Bib en clic.

Grâce à leur carte de lecteur, tous les usagers de la bibliothèque peuvent bénéficier de ce nouveau service adapté à la période de confinement actuelle. Pour les non-inscrits, l'inscription en ligne à la bibliothèque est possible (comme lors du premier confinement) sur le site Internet de la bibliothèque et sur le site de la Ville. L'inscription à la bibliothèque de Bordeaux est gratuite pour tous.

L'utilisateur pourra choisir jusqu'à 15 documents de son choix dans le catalogue de la bibliothèque.

La procédure, pas à pas, est détaillée via un tutoriel sur le site de la bibliothèque. L'utilisateur viendra ensuite retirer sa commande dans l'une des dix bibliothèques du réseau. Si le retrait est effectué à la bibliothèque Mériadeck, un outil de réservation de créneaux horaires est proposé sur le site (du mardi au samedi, de 13 heures à 18 heures).

Pour les autres retraits dans les quartiers, un bibliothécaire appellera l'utilisateur pour convenir d'un rendez-vous.



La Ville organise une journée autour du numérique

Pour comprendre, pour apprendre, pour mieux maîtriser, la Ville de Périgueux lance, samedi 8 octobre, sa première journée dédiée au numérique. Elle sera rythmée par des ateliers et des conférences, ouverts à tous, gratuitement.

Juliette Laferrere
j.laferrere@dordogne.com

Le rendez-vous est donné à la médiathèque Pierre-Fanlac de Périgueux. Pour cette première journée dédiée au numérique, samedi prochain, la Ville a souhaité créer un moment pédagogique, ludique et informatif. Un temps fort qui répond à plusieurs objectifs. « Quand on est arrivés à la mairie en 2020, j'ai trouvé un service bien organisé, bien doté et performant. Un vrai outil technique mais qui manquait d'une politique numérique », démarre en préambule Olivier Barroux, adjoint à la transition démocratique et numérique.

Une cohérence numérique

Face aux enjeux de demain, et à une réalité qui donne la part belle au numérique, très vite deux médiateurs numériques sont embauchés. Les prémices d'une cohérence numérique qui voit le jour avec la médiathèque, le CLJ, et le Gour-de-l'Arche. « On a mis en place un pôle de médiation numérique, avec une vraie envie de travailler ensemble. » Le décor est posé. Il ne manquait plus qu'une journée, ouverte à tous, dédiée au

numérique. En lien avec la première NEC (Numérique en commun) de Dordogne qui se déroulera vendredi (lire encadré ci-dessous), cette journée baptisée « Le numérique pour tous » comblera ateliers, démonstrations, et conférences.

”
Sortir de l'idée que la médiation numérique s'adresse qu'aux seniors.

« C'est Romain Renaud, médiateur numérique, qui interviendra avec une conférence le matin sur l'enfance et l'adolescence à l'heure du numérique ; et une seconde l'après-midi, autour d'une thématique plus sociétale sur le numérique de demain », liste l'adjoint. Cette conférence sera suivie d'une table ronde. Anne-Sophie Lambert, la directrice de la médiathèque, a eu pour l'occasion l'idée de demander à tous les Périgourdiens qui le souhaitent de porter leur vieux carnet de recettes familiales, « écrit à la main, rempli de taches d'huile qui



Avec cette journée, la Ville veut s'adresser à tous, en excluant l'idée que la médiation numérique est réservée aux seniors. Photo Dordogne Libre

pour les numériser. « En tant que médiathèque, nous avons la volonté de constituer une mémoire gourmande des Périgourdiens pour comprendre nos habitudes alimentaires et d'où vient notre légendaire gourmandise », expose la directrice, qui s'intéresse aux livres anciens, mais aussi à ce qui sera le patrimoine de demain. « C'est essentiel de savoir ce que nos anciens consommaient. C'est toute la question de la transmission qui est en jeu. »

Des ateliers et des animations

La journée sera également riche en ateliers et en animations. Tout un espace de la médiathèque sera ainsi transformé en un forum de partenaires de l'évènement qui

présenteront leurs activités : L'Escal numérique, Mars'hack-Lab, Repair café 24, Wikimedia, les Promeneurs du net... Des ateliers robots pour les petits (sans écran), de musique assistée par ordinateur, de carte programmable ou encore d'impression 3D sont également au menu. « Ainsi que des visites du magasin patrimonial, avec démonstration du

scanner patrimonial », complète Gaylord Gaudion, coordinateur de l'évènement. « On a également prévu de faire une fresque numérique », se réjouit le coordinateur. Sur une durée de 3h, il faudra agencer des cartes sur une table pour comprendre les implications des usages du numérique. Tout le programme est à retrouver sur le site internet de la Ville de Périgueux.

Un nouveau service numérique

La médiathèque Pierre-Fanlac profitera de la journée de samedi pour lancer un nouveau service numérique. Avec Eurêkoi, réseau national, elle propose de répondre, dans les 72h, à une question d'ordre conseil : « Je lis des polars finlandais, qu'est-ce que vous pouvez me conseiller » ; mais aussi à des questions plus générales : « Qu'est-ce que l'amour ? ». « On répondra alors avec trois références de notre collection pour donner des premières pistes », se réjouit Anne-Sophie Lambert.



AGENDA

ANIMATIONS

AUJOURD'HUI ANIMATIONS Ducasse du Marais. Retrouvez la fête foraine. De 16h30 à 20h; demain et dimanche, de 14h à 22h; lundi 26 septembre, de 16h30 à 19h, Le Marais, Lomme. Forum Bien-Être équin et humain. Organisé à l'initiative du Comité régional d'équitation des Hauts-de-France, le forum s'adresse à tout public, qu'il soit cavalier ou non, souhaitant prendre soin des chevaux et de soi. Plus de 30 exposants. Les visiteurs auront la possibilité d'assister à des démonstrations comme mener son cheval sur un parcours à pied, découvrir les bienfaits du massage équin, des soins énergétiques, ou encore améliorer son confort à cheval... Conférences, tables rondes et animations pour petits et grands. Jusqu'à demain, de 10h à 18h, Hippodrome, Marcq-en-Bar ul. AUTOUR DU LIVRE Soirée littéraire «Les envies de rentrée». Les bibliothécaires vous présentent leurs coups de cœur de la rentrée littéraire. L'ensemble des documents sélectionnés par l'équipe seront empruntables en exclusivité à l'issue de la présentation. À 18h30, médiathèque La Corderie, 56, rue Albert-Bailly, Marcq-en-Bar ul. CONFÉRENCE Des clés pour aider le parent à accompagner les émotions de l'enfant. Animée par Karine Weber. Uniquement sur inscription. À 19h30, L'étoile - Scène, rue Régis-Corselle, Mouvaux. parenta-

lite@mouviaux.fr COURSES HIPPIQUES Huit courses de galop. Une visite guidée de l'hippodrome est offerte, rendez-vous au stand info dans le hall après la deuxième course. De 16h à 20h, Hippodrome, boulevard Clemenceau, Marcq-en-Bar ul. 5, tarif hippodrome; 2,50, tarif internet; gratuit, pour les moins de 18ans. www.croise-laroche.fr DÉDICACE «Voyage poétique dans l'imaginaire». Ce recueil de poésies est une invitation au voyage dans neuf thématiques différentes dont la première s'intitule «Embarquement immédiat». Chaque thématique ou chapitre ou îles selon la perception du lecteur a son univers qui lui est propre. Histoire, nature et évasion en sont trois autres thématiques parmi les neuf à déguster au fil des pages. À 16h, CROÂ funding, 90, rue Pierre-Mauroy, Lille. EXPOSITIONS «Caractère(s)». Se penche sur les lettres et propose de faire un tour d'horizon des multiples façons de donner du caractère aux caractères. Graphistes, artistes ou spécialistes présentent leurs travaux sur les trois niveaux. Jusqu'au samedi 31 décembre; les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches, de 13h à 18h, Le Colysée, 199-201, avenue Pasteur, Lambersart. «Nocturne Cosmic Love». Présentée par lille3000 et Gipsy Deluxe. De 19h à 22h, Le Tripostal, 22, avenue Willy-Brandt, Lille. FESTIVALS Festi-

val international du court-métrage. À 19h, immersion à 360°, déplacement dans l'espace virtuel, choix de l'angle de vue, interactivité. À 20h «Best-Of écoles d'anim», un rendez-vous 100% animation, qui met la jeune création à l'honneur: projections et rencontres avec des étudiants-réalisateurs issus des meilleures écoles d'animation européennes. À 19h et à 20h, L'hybride, 18, rue Gosselet, Lille. 5 (réalité virtuelle); 3 (Best-Of écoles d'anim). Réservation: festivalducourt-lille.com «Bière à Lille». Grand final samedi et dimanche. Près de 100 brasseries régionales, françaises et internationales réunies sur ce week-end de clôture. Une semaine d'événements, des chefs et des animations. Jusqu'à dimanche, Lille Grand Palais, 1, boulevard des Cités-Unies, Lille. www.facebook.com/BiereALille FOIRE Plantes pour tous. Nouvelle grande vente. Jusqu'à demain, de 10h à 19h; dimanche, de 10h à 17h, Grand playground Lille, 17, rue du Sec-Arembault, Lille. Réservation: plantespour tous.co MARCHÉ Marché nocturne au Croisé-La-roche. Exposants et artisans y participeront pour faire profiter les visiteurs de leurs créations locales: déco; bijoux; prêt-à-porter; spécialités régionales. De 17h à 22h, place du Général-Leclerc, Marcq-en-Bar ul. MUSIQUE Nuit du Bal. Cette année, la clôture du Fes-

tival Bière à Lille débute dès le vendredi soir avec un concert donné au Zénith. Lille Grand Palais, cocréateur du grand final du bal avec l'Échappée Bière, a réuni trois artistes pour une soirée french pop avec La Femme, Møme DJ Set et Kid Francescoli. Le billet du concert donne droit à une entrée au week-end du Bal. À 20h, Zénith de Lille, 1, boulevard des Cités-Unies, Lille. 38 et 36 (dans la limite des places disponibles). Réservation: tél.:0320141516; bal@echappee-biere.com;

www.bierealille.com;

www.zenithdelille.com

THÉÂTRE C'est la rentrée au Prato. La présentation de la saison avec Tite et toute l'équipe. À 20h, Théâtre le Prato, 6, allée de la Filature, Lille. Réservation: tél.: 0320527124. Les Zinzins du théâtre. C'est un groupe qui fait du théâtre gratuitement. Leur but, donner du bonheur aux gens; que ce soit les personnes malades handicapées ou autre. Il s'agit d'un spectacle de cabaret théâtre avec une reprise de chansons connues et de textes écrits par chaque comédien. Pot de l'amitié en fin de spectacle. À 19h30, salle polyvalente de la mairie de quartier de Lille Sud, 83, rue du Faubourg-des-Postes, Lille.

www.facebook.com/ LesZinzinsduTheatre «I Love My Job». La nouvelle comédie satirique de la troupe Jean Blondeau. Jusqu'à demain, à 20h30; dimanche, à 16h30, L'étoile, scène de Mouvaux, rue Régis-Corselle, Mouvaux. 12 et 9 . Réservation:

www.lescoursjeanblondeau.com
DEMAIN ANIMATIONS
Jours de fête, portes ouvertes.
À 14h, inauguration de l'Avant-

Goût, la cour de la Verrière. De 14h15 et 15h30, «La fée du jardin», spectacle musical pour les tout-petits de deux à cinq ans et leurs parents. À 16h30 et à 17h30, Eurekoi par la Compagnie du Créac'h. À partir de 14h, Théâtre La Verrière, 28, rue Alphonse-Mercier, Lille. Réservation: resa@verriere.org
ATELIERS Activités enfants. De 10h30 à 11h30, Labo'blob: atelier scientifique. Découvrez tout ce qu'il faut savoir sur le blob et la recherche et enfiler vos blouses de scientifique. De sept à douze ans. De 14h30 à 16h30, Utopia: Anime ton blob / atelier créatif. À partir de photos et de vidéos des collections du musée, venez découvrir en 2h différentes techniques d'animation (rotoscopie, dessin animé) et animez image par image votre propre créature pour créer l'illusion parfaite. À partir de onze ans. À 10h30 et à 14h30, Musée d'histoire naturelle, 23, rue Gosselet, Lille. mhn.lille.fr Les petites rénovations du quotidien. Organisé par le Compagnons bâtisseurs, petit bricolage et entretien du logement: nettoyage d'un siphon; remplacement de poignées de portes; fixer un lustre, un plafonnier; entretien du mobilier (fixation, petites réparations). De 14h à 16h, 1, rue Nationale, Lille. Réservation avant demain. Tél.: 0359355685; stationv@vilogia.fr; www.stationv.fr «Brode ton archi». Découvrez l'histoire et les spécificités actuelles de la Maison folie Wazemmes par les arts du fil. Après une visite des lieux et quelques croquis permettant de relever formes et matières, vous apprendrez les différentes étapes d'une broderie et fabriquerez votre coussin brodé

«Maison folie». À 14h, Maison folie Wazemmes, 70, rue des Sarrazins, Lille. Réservation: reservations.lille.fr Impression végétale. L'Atelier-Galerie bleu s'associe à l'inauguration du nouveau jardin partagé géré par la maison de quartier Les Moulins, le «jardin 4.2». L'occasion de proposer un atelier et de découvrir, en présence de l'artiste, l'édition «Les murmures fertiles» réalisée par Oréli Paskal dans le cadre de sa résidence à l'Atelier-Galerie bleu et à la maison Folie Moulins. De 15h à 17h, jardin 4.2, passage des Alouettes, à côté de l'Onera, Lille. Tél.:0983861675; www.facebook.com/ ateliergaleriebleu.agb BOURSE AUX VÊTEMENTS Vente. La Boutik, vestiaire solidaire de la commune, dont les bénéficiaires servent aux actions sociales et de solidarité de la ville, ouvre ses portes. Vêtements de saison hommes/femmes/enfants. De 9h à 16h30, Centre communal d'action sociale, rue Norbert-Segard, Bondues. Tél.: 0320259934. PROCHAINEMENT ANIMATIONS Fête du vélo. Organisée par la ville. De multiples animations seront proposées, avec le concours des associations: parcours de maniabilité; foire aux deux roues (vente de particuliers); vélos insolites... Deux sorties vélo sont également programmées: cyclo rando, à 10h, randonnée de 20km (2h environ) pour toute la famille (à partir de huit ans, inscription en ligne); rando raid en famille, à partir de 13h45: chaque équipe participe à un parcours ludique et sportif (inscription en ligne). Dimanche, de 10h à 18h, hippodrome Serge-Charles, 137, boulevard Clemenceau, Marcq-

en-Bar ul. Réservation avant demain. www.marcq-en-baroeul.org EXPOSITION Auto-moto anciennes et de collection. Cette manifestation a été choisie par la marque Austin-Healey pour fêter ses 70ans qui exposera, à cette occasion quelques pièces de sa collec-

tion. Au programme: voitures et motos anciennes à découvrir au gré des allées arborées et stands partenaires (4); visite guidée du château (uniquement sur inscription, 6,50); animations et jeux pour les enfants (2); bar à champagne; restauration. Dimanche, de

10h à 19h, parc du château du Vert-Bois, avenue Anne-et-Albert-Prouvost, Bondues. 4 ; gratuit, moins de douze ans. Réservation avant demain jusqu'à 17h. Tél.:0320462637. ■





AGENDA

ANIMATIONS

AUJOURD'HUI ANIMATIONS Ducasse du Marais. Retrouvez la fête foraine. De 16h30 à 20h; demain et dimanche, de 14h à 22h; lundi 26 septembre, de 16h30 à 19h, Le Marais, Lomme. Forum Bien-Être équin et humain. Organisé à l'initiative du Comité régional d'équitation des Hauts-de-France, le forum s'adresse à tout public, qu'il soit cavalier ou non, souhaitant prendre soin des chevaux et de soi. Plus de 30 exposants. Les visiteurs auront la possibilité d'assister à des démonstrations comme mener son cheval sur un parcours à pied, découvrir les bienfaits du massage équin, des soins énergétiques, ou encore améliorer son confort à cheval... Conférences, tables rondes et animations pour petits et grands. Jusqu'à demain, de 10h à 18h, Hippodrome, Marcq-en-Bar ul. AUTOUR DU LIVRE Soirée littéraire «Les envies de rentrée». Les bibliothécaires vous présentent leurs coups de cœur de la rentrée littéraire. L'ensemble des documents sélectionnés par l'équipe seront empruntables en exclusivité à l'issue de la présentation. À 18h30, médiathèque La Corderie, 56, rue Albert-Bailly, Marcq-en-Bar ul. CONFÉRENCE Des clés pour aider le parent à accompagner les émotions de l'enfant. Animée par Karine Weber. Uniquement sur inscription. À 19h30, L'étoile - Scène, rue Régis-Corselle, Mouvaux. parenta-

lite@mouvoux.fr COURSES HIPPIQUES Huit courses de galop. Une visite guidée de l'hippodrome est offerte, rendez-vous au stand info dans le hall après la deuxième course. De 16h à 20h, Hippodrome, boulevard Clemenceau, Marcq-en-Bar ul. 5, tarif hippodrome; 2,50, tarif internet; gratuit, pour les moins de 18ans. www.croise-laroche.fr DÉDICACE «Voyage poétique dans l'imaginaire». Ce recueil de poésies est une invitation au voyage dans neuf thématiques différentes dont la première s'intitule «Embarquement immédiat». Chaque thématique ou chapitre ou îles selon la perception du lecteur a son univers qui lui est propre. Histoire, nature et évasion en sont trois autres thématiques parmi les neuf à déguster au fil des pages. À 16h, CROÛFUNDING, 90, rue Pierre-Mauroy, Lille. EXPOSITIONS «Caractère(s)». Se penche sur les lettres et propose de faire un tour d'horizon des multiples façons de donner du caractère aux caractères. Graphistes, artistes ou spécialistes présentent leurs travaux sur les trois niveaux. Jusqu'au samedi 31 décembre; les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches, de 13h à 18h, Le Colysée, 199-201, avenue Pasteur, Lambersart. «Nocturne Cosmic Love». Présentée par lille3000 et Gipsy Deluxe. De 19h à 22h, Le Tripostal, 22, avenue Willy-Brandt, Lille. FESTIVALS Festi-

val international du court-métrage. À 19h, immersion à 360°, déplacement dans l'espace virtuel, choix de l'angle de vue, interactivité. À 20h «Best-Of écoles d'anim», un rendez-vous 100% animation, qui met la jeune création à l'honneur: projections et rencontres avec des étudiants-réalisateurs issus des meilleures écoles d'animation européennes. À 19h et à 20h, L'hybride, 18, rue Gosselet, Lille. 5 (réalité virtuelle); 3 (Best-Of écoles d'anim). Réservation: festivalducourt-lille.com «Bière à Lille». Grand final samedi et dimanche. Près de 100 brasseries régionales, françaises et internationales réunies sur ce week-end de clôture. Une semaine d'événements, des chefs et des animations. Jusqu'à dimanche, Lille Grand Palais, 1, boulevard des Cités-Unies, Lille. www.facebook.com/BiereALille FOIRE Plantes pour tous. Nouvelle grande vente. Jusqu'à demain, de 10h à 19h; dimanche, de 10h à 17h, Grand playground Lille, 17, rue du Sec-Arembault, Lille. Réservation: plantespour tous.co MARCHÉ Marché nocturne au Croisé-Laroche. Exposants et artisans y participeront pour faire profiter les visiteurs de leurs créations locales: déco; bijoux; prêt-à-porter; spécialités régionales. De 17h à 22h, place du Général-Leclerc, Marcq-en-Bar ul. MUSIQUE Nuit du Bal. Cette année, la clôture du Fes-

tival Bière à Lille débute dès le vendredi soir avec un concert donné au Zénith. Lille Grand Palais, cocréateur du grand final du bal avec l'Échappée Bière, a réuni trois artistes pour une soirée french pop avec La Femme, Møme DJ Set et Kid Francescoli. Le billet du concert donne droit à une entrée au week-end du Bal. À 20h, Zénith de Lille, 1, boulevard des Cités-Unies, Lille. 38 et 36 (dans la limite des places disponibles). Réservation: tél.:0320141516; bal@echappee-biere.com;

www.bierealille.com;

www.zenithdelille.com

THÉÂTRE C'est la rentrée au Prato. La présentation de la saison avec Tite et toute l'équipe. À 20h, Théâtre le Prato, 6, allée de la Filature, Lille. Réservation: tél.: 0320527124. Les Zinzins du théâtre. C'est un groupe qui fait du théâtre gratuitement. Leur but, donner du bonheur aux gens; que ce soit les personnes malades handicapées ou autre. Il s'agit d'un spectacle de cabaret théâtre avec une reprise de chansons connues et de textes écrits par chaque comédien. Pot de l'amitié en fin de spectacle. À 19h30, salle polyvalente de la mairie de quartier de Lille Sud, 83, rue du Faubourg-des-Postes, Lille.

www.facebook.com/ LesZinzinsduTheatre «I Love My Job». La nouvelle comédie satirique de la troupe Jean Blondeau. Jusqu'à demain, à 20h30; dimanche, à 16h30, L'étoile, scène de Mouvaux, rue Régis-Corselle, Mouvaux. 12 et 9 . Réservation:

www.lescoursjeanblondeau.com
DEMAIN ANIMATIONS
Jours de fête, portes ouvertes.
À 14h, inauguration de l'Avant-

Goût, la cour de la Verrière. De 14h15 et 15h30, «La fée du jardin», spectacle musical pour les tout-petits de deux à cinq ans et leurs parents. À 16h30 et à 17h30, Eurekoi par la Compagnie du Créac'h. À partir de 14h, Théâtre La Verrière, 28, rue Alphonse-Mercier, Lille. Réservation: resa@verriere.org
ATELIERS Activités enfants. De 10h30 à 11h30, Labo'blob: atelier scientifique. Découvrez tout ce qu'il faut savoir sur le blob et la recherche et enfiler vos blouses de scientifique. De sept à douze ans. De 14h30 à 16h30, Utopia: Anime ton blob / atelier créatif. À partir de photos et de vidéos des collections du musée, venez découvrir en 2h différentes techniques d'animation (rotoscopie, dessin animé) et animez image par image votre propre créature pour créer l'illusion parfaite. À partir de onze ans. À 10h30 et à 14h30, Musée d'histoire naturelle, 23, rue Gosselet, Lille. mhn.lille.fr Les petites rénovations du quotidien. Organisé par le Compagnons bâtisseurs, petit bricolage et entretien du logement: nettoyage d'un siphon; remplacement de poignées de portes; fixer un lustre, un plafonnier; entretien du mobilier (fixation, petites réparations). De 14h à 16h, 1, rue Nationale, Lille. Réservation avant demain. Tél.: 0359355685; stationv@vilogia.fr; www.stationv.fr «Brode ton archi». Découvrez l'histoire et les spécificités actuelles de la Maison folie Wazemmes par les arts du fil. Après une visite des lieux et quelques croquis permettant de relever formes et matières, vous apprendrez les différentes étapes d'une broderie et fabriquerez votre coussin brodé

«Maison folie». À 14h, Maison folie Wazemmes, 70, rue des Sarrazins, Lille. Réservation: reservations.lille.fr Impression végétale. L'Atelier-Galerie bleu s'associe à l'inauguration du nouveau jardin partagé géré par la maison de quartier Les Moulins, le «jardin 4.2». L'occasion de proposer un atelier et de découvrir, en présence de l'artiste, l'édition «Les murmures fertiles» réalisée par Oréli Paskal dans le cadre de sa résidence à l'Atelier-Galerie bleu et à la maison Folie Moulins. De 15h à 17h, jardin 4.2, passage des Alouettes, à côté de l'Onera, Lille. Tél.:0983861675; www.facebook.com/ ateliergaleriebleu.agb BOURSE AUX VÊTEMENTS Vente. La Boutik, vestiaire solidaire de la commune, dont les bénéficiaires servent aux actions sociales et de solidarité de la ville, ouvre ses portes. Vêtements de saison hommes/femmes/enfants. De 9h à 16h30, Centre communal d'action sociale, rue Norbert-Segard, Bondues. Tél.: 0320259934. PROCHAINEMENT ANIMATIONS Fête du vélo. Organisée par la ville. De multiples animations seront proposées, avec le concours des associations: parcours de maniabilité; foire aux deux roues (vente de particuliers); vélos insolites... Deux sorties vélo sont également programmées: cyclo rando, à 10h, randonnée de 20km (2h environ) pour toute la famille (à partir de huit ans, inscription en ligne); rando raid en famille, à partir de 13h45: chaque équipe participe à un parcours ludique et sportif (inscription en ligne). Dimanche, de 10h à 18h, hippodrome Serge-Charles, 137, boulevard Clemenceau, Marcq-

en-Bar ul. Réservation avant demain. www.marcq-en-baroeul.org EXPOSITION Auto-moto anciennes et de collection. Cette manifestation a été choisie par la marque Austin-Healey pour fêter ses 70ans qui exposera, à cette occasion quelques pièces de sa collec-

tion. Au programme: voitures et motos anciennes à découvrir au gré des allées arborées et stands partenaires (4); visite guidée du château (uniquement sur inscription, 6,50); animations et jeux pour les enfants (2); bar à champagne; restauration. Dimanche, de

10h à 19h, parc du château du Vert-Bois, avenue Anne-et-Albert-Prouvost, Bondues. 4 ; gratuit, moins de douze ans. Réservation avant demain jusqu'à 17h. Tél.:0320462637. ■



RADIOS

Questions des enfants : des bibliothécaires vous aident à répondre !

Jeudi 26 mars 2020

ÉCOUTER (3 MIN)



Comment répondre aux très nombreuses questions de vos enfants ? ©Getty - Erolark



Est-ce que les animaux rigolent ? A quoi servent les blagues ? En période de confinement, le risque est grand de se laisser déborder par les questions des enfants. Le site web Eureka et la célèbre émission de France Inter "Les P'tits Bateaux" leur proposent des réponses adaptées et documentées.

Confinés avec les enfants, on réalise soudain qu'en temps normal, ils ont d'autres gens à qui soumettre leurs interrogations métaphysiques : enseignants, prof de foot, baby-sitter, personnels de la crèche et j'en passe. Alors comment faire pour ne pas se laisser déborder par les *pourquoi* ? Comment faire, surtout, quand on n'a pas la réponse ? Bien sûr, il y a les moteurs de recherche et les assistants vocaux, mais j'ai beaucoup mieux à vous conseiller. Eureka.org. C'est un réseau de bibliothécaires, répartis sur toute la France et la Belgique. Un service gratuit, piloté par la bibliothèque du Centre Pompidou, à Paris, qui répond à toutes les questions par courriel. Ce sont de vrais gens en chair et en os, des professionnels de la recherche documentaire, qui rédigent une réponse adaptée à l'âge de celui ou celle qui pose la question. **Eureka reçoit environ 10.000 questions par an, peut-être le confinement va-t-il faire grimper les statistiques.** En tout cas, le service fonctionne encore, grâce au télétravail. Et les bibliothécaires s'engagent à répondre à tout le monde en moins de 72h.

P'tits bateaux ou langue de bois

J'ai envoyé une question posée par un enfant de trois ans que je connais bien - je le connais même un peu trop bien, ces jours-ci. **Question : à quoi ça sert, les blagues ? J'ai reçu, en à peine 24h, une réponse très détaillée.** * Faire des blagues, ça sert à s'amuser, à amuser les autres, ça sert aussi à développer sa mémoire en en apprenant plein par cœur. Le rire est bon pour la santé. Regarde dans le miroir : quand on rit, on utilise les muscles de son visage*. Je m'arrête là, mais le message est très riche et truffé de liens et références pour approfondir. **C'est peu de dire que l'enfant se sent considéré quand on lui explique le dispositif.**

Les plus écoutés de France Inter

- 1** AFFAIRES SENSIBLES
 Georges Marchais, les mémoires effacées. 55 min
- 2** AFFAIRES SENSIBLES
 Marie-Louise Giraud, faiseuse d'ange sous Vichy 56 min
- 3** AFFAIRES SENSIBLES
 [REDIF] L'assassin à la peau grêlée 54 min

Publié
4 septembre

- 4 AFFAIRES SENSIBLES
2000, les Jeux paralympiques de Sydney : la fraude des basketteurs espagnols 24 min
- 5 AFFAIRES SENSIBLES
Fordlândia, le cauchemar amazonien d'Henry Ford 50 min

À lire aussi : Pourquoi les sièges des salles de théâtre et de cinéma sont rouges ?

Et puis les questions des autres sont aussi passionnantes, souvent. Et pour ça, il y a [les P'tits Bateaux, sur France Inter](#) ! Le répondeur de **Noëlle Braham** est au repos pour l'instant, mais en attendant qu'il fonctionne à nouveau, après cette crise, on peut écouter les podcasts de l'émission. La dernière option, face à une question ardue, c'est bien sûr d'esquiver, de ne pas répondre, l'air de rien. Mais ça s'appelle pratiquer la langue de bois et ça demande beaucoup d'entraînement.

Chroniques



BARBATHIC

Questions des enfants : des bibliothécaires vous aident à répondre !

Est-ce que les animaux rigolent ? A quoi servent les blagues ? En période de confinement, le risque est grand de se laisser déborder par les questions de...



3 min



LA CHRONIQUE ENVIRONNEMENT

Ce que nous apprend l'histoire des épidémies

De tout temps, les maladies contagieuses ont marqué la vie. Qu'il s'agisse de la lèpre, de la peste, du choléra, de la grippe espagnole, du virus Ebola ou d...



2 min

Vie quotidienne

Arts et Divertissement

Livres

Vie de famille

Parentalité

L'équipe



Dorothée Barba
Production



Dorothée Barba
Auteur



Brève interview de Caroline Lamotte par Jean-Michel Plantey
Diffusion : 15 juin 2021 à 8h45 et 16h15



Brève interview de Caroline Lamotte par Geoffrey Deloux
Diffusion : 16 juin 2021

INTERNET



EURÊKOI - MISS BOOK TEST

1 129 vues · 7 oct. 2020 135 2 PARTAGER ENREGISTRER



Miss Book 37,2 k abonnés

ABONNÉ

Pour ce nouveau Miss Book Test, la team est partie à la conquête du site Eurêkoi ! Si comme nous tu sais jamais quoi lire ou mater... ce service en ligne PUBLIC et GRATUIT est là pour toi ! Il regroupe tout un réseau de bibliothécaires qui répondent à tes questions et t'aiguille dans PLUS

À suivre LECTURE AUTOMATIQUE



LE COEUR COUSU DE CAROLE MARTINEZ - MISS BOOK Miss Book 5,7 k vues · il y a 2 ans



Mix - Miss Book YouTube



QUAND LA TÉLÉ NOUS A MENTI ! Hardisk 36 k vues · il y a 1 jour Nouveau



[Zap Télé] Les Fables de La Fontaine... de Victor Hugo !... Zap Télé Officiel 10 k vues · il y a 2 heures Nouveau



LA VISION DE NÉPAL (Analyse Adios Bahamas) Le Règlement 799 k vues · il y a 5 mois



LE PETIT PRINCE DE ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY - MISS... Miss Book 62 k vues · il y a 5 ans

Le « fil Good » du Monde

Parce qu'on en a besoin, parce que ça fait du bien, retrouvez du lundi au vendredi, notre sélection d'articles pour mettre du baume au coeur.

Papillonner

Question ? Bonne réponse...

Un moteur de recherche humain :

séduisant, non ? Certes, il faut accepter d'attendre quelques heures de plus que la nanoseconde de Google, mais la réponse à votre question sera sérieuse, étayée et



sourcée. [Eurékoj](#) est une plateforme sur laquelle près de 500 bibliothécaires français et belges s'engagent à répondre aux questions des utilisateurs, de la plus futile à la plus complexe, en à peu près soixante-douze heures. La base de données de ce service public (et donc gratuit) comprend déjà des milliers d'entrées, en particulier sur des sujets complexes ou qui ont donné lieu à beaucoup de fausses affirmations ! Les humains garantis sans algorithme vous proposeront, en plus de leurs compétences et de leurs ressources documentaires fiables, des conseils de lecture, de films, de séries, de podcasts...

Lire & relire

Tous les jours, des photographes, envoyés spéciaux du *Monde*, parcourent la planète pour raconter, témoigner, mettre des visages et des faits sur les événements. Les images sont parfois dures, tristes ou choquantes, mais il y a aussi tant de moments lumineux et pleins de grâce. A découvrir dans notre « best of » de l'année 2020, où nous avons choisi les reportages qui nous ont le plus marqués, émus, surpris, et desquels nous avons le plus appris. En toute subjectivité.

GRAND FORMAT

2020, une année en photos

En 2020, « Le Monde » a commandé près de 1 000 reportages à des photographes, ce qui représente des dizaines de milliers d'images produites. Nous nous sommes replongés dans cette matière unique pour vous proposer une sélection guidée par des choix, osons le dire, d'abord photographiques.



A découvrir

III Avec la crise, de nouvelles formes de solidarité émergent

Alors que les grandes associations ont dû se réorganiser face à l'impossibilité pour de nombreux bénévoles âgés de se mobiliser, de nouveaux réseaux d'entraide voient le jour, notamment au niveau du quartier.

Isabelle Rey-Lefebvre



WildLeaks, une plate-forme pour les lanceurs d'alerte sur l'environnement

Destiné à recueillir de façon sécurisée des alertes sur des atteintes aux animaux sauvages ou des trafics, ce réseau, lancé en 2014, a reçu jusqu'ici 300 informations.

Marion Douet



III Un « Eco-score » des produits alimentaires pour mieux informer les consommateurs



La loi sur l'économie circulaire prévoit d'expérimenter des affichages environnementaux. Une dizaine d'applications et sites lancent un indice sur le modèle du Nutri-score.

Mathilde Gérard

PORTRAIT

Art contemporain : Amoako Boafo, la fierté dans la peau

Le peintre ghanéen, devenu en un rien de temps le deuxième artiste africain le plus coté, veut rendre aux Noirs leur dignité et « décoder les nuances de la couleur ».

Roxana Azimi



Envie de...

PODCAST

« Le Goût de M » avec Camille Cottin : « L'expression de la puissance féminine me plaît »

La comédienne, qui sera prochainement à l'affiche de « Stillwater » de Tom McCarthy, est la nouvelle invitée du podcast « Le goût de M ».



SÉLECTION

Mystères, sens de la vie, retrouvailles... Cinq livres pour démarrer l'année

La rédaction du « Monde des livres » vous fait partager ses coups de cœur.



CRITIQUE

Omar Sy dépoussière le costume d'Arsène Lupin

Netflix étonne avec une adaptation contemporaine, vive et légère, des aventures du gentleman cambrioleur.

Thomas Sotinel



Ecrivez-nous

Vous avez des idées, des suggestions pour s'échapper de cette période de grisaille et d'anxiété ? Ou tout simplement envie de partager vos impressions et sentiments sur le (re)confinement. Ecrivez-nous à l'adresse filgood@lemonde.fr

Pour le plaisir



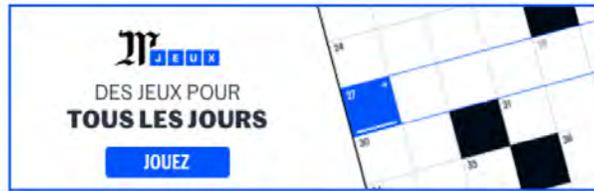
Que c'est beau ces fusées qui illuminent la nuit !

Elles montent sur leur propre cime et se penchent pour regarder
Ce sont des dames qui dansent avec leurs regards pour yeux bras et cœurs

Guillaume Appolinaire

(Lancement de la fusée Space X Falcon 9, depuis Cap Canaveral, en Floride, le 7 janvier). *Malcolm Denenark/Florida Today via AP*

Pour se divertir



Le Monde



Découvrez nos newsletters

Sélectionnez l'information qui vous ressemble avec nos newsletters thématiques.

› [Gérer les newsletters](#)



LE MONDE L'INFO EN CONTINU

A tout moment de la journée, accédez à l'intégralité des contenus du Monde depuis votre mobile ou tablette.

› [Ouvrir l'application](#)



LA MATINALE DU MONDE

Chaque matin dès 7 heures, profitez d'une sélection exclusive de 20 sujets par la rédaction du Monde à consulter même hors connexion.

› [Ouvrir l'application](#)



L'APPLICATION JOURNAL

Tous les jours dès 12h30, lisez le journal et ses suppléments en version numérique.



[Vous êtes inscrit à la newsletter figood](#)

[Si vous ne souhaitez plus la recevoir, vous pouvez vous désinscrire ou gérer vos newsletters.](#)

[Vous pouvez également gérer vos préférences dans votre espace personnel.](#)

En vous inscrivant à nos newsletters, vous acceptez que votre adresse e-mail soit utilisée par la Société

Éditrice du Monde, responsable de traitement, pour la fourniture des newsletters de votre choix.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen

n°2016/679/UE du 27 avril 2016, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de modification, de portabilité, de

suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant.

Pour exercer ces droits, contactez la Déléguée à la protection des données du Monde.

Pour en savoir plus, consultez notre politique de confidentialité. Pour toute information complémentaire ou

réclamation, vous pouvez contacter la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (plus

d'informations sur www.cnil.fr).

© Le Monde

Tous droits réservés.

Société éditrice du Monde SA au capital de 124 610 348,70 euros. Siège social : 67/69 avenue Pierre

Mendès-France 75013 Paris, France.

Immatriculé au RCS de Paris sous le n°433 891 850.

Des bibliothécaires enquêtent... Rencontre avec Thomas, répondant pour Eurêkoi



par **Publi-communic**

25 novembre 2020

Dans un monde de plus en plus connecté et une époque marquée par la distanciation physique, les médiathèques poursuivent leur mutation. Thomas Fourmeux est répondant pour Eurêkoi, un service en ligne de questions/réponses. Depuis sa médiathèque de Noisy-Le-Grand, il répond personnellement aux curieux qui peinent à trouver la réponse à leur question sur internet. **Interview.**

Lancé en 2006, le dispositif Eurêkoi réunit désormais 49 bibliothèques françaises et belges engagées à répondre à (presque) n'importe quelle question que se posent les internautes. À l'exception des conseils juridiques ou médicaux, toute personne peut gratuitement faire appel à l'un.e des 600 bibliothécaires, qui apportera sous 72h une réponse personnalisée.

« Pourquoi Emmanuel Macron est-il surnommé le Président des riches ? », « Que regarder si j'aime les films noirs à la Hitchcock ? » ou encore « Sommes-nous déjà condamnés par le réchauffement climatique ? ». Chaque répondant.e est là pour apporter une réponse soigneusement vérifiée.

Une fois l'enquête menée, les répondant.e.s insèrent des liens, pour permettre à l'internaute de devenir incollable sur le sujet concerné. Lectures, podcasts, sites spécialisés... Les suggestions sont diverses et variées. « C'est un moyen de faire connaître la palette de services que les bibliothèques offrent, de montrer qu'elles sont modernes et qu'elles se sont emparées des outils numériques », répond Thomas Fourmeux, 32 ans, au téléphone, lorsque nous lui demandons la raison pour laquelle la médiathèque Georges Wolinski a rejoint le dispositif Eurêkoi.

En quoi consiste votre travail pour Eurêkoi ?

Cela peut être un besoin de recommandation, quelqu'un qui ne sait pas quoi lire ou qui ne sait pas quoi regarder mais qui aime bien la science-fiction ou les romans policiers. Ou alors, cela peut être des questions documentaires. Des personnes nous posent des questions très précises comme « Pourquoi le ciel est bleu ? » et nous, nous apportons une réponse documentée, sourcée et organisée qui correspond à sa demande. En fonction de la nature de la question, le répondant va d'abord la reformuler, identifier les mots clés, pour ensuite commencer à faire son petit travail d'investigation. Si c'est un besoin de recommandation, on va d'abord s'appuyer sur nos connaissances personnelles ou celles de nos collègues. On sait aussi que l'on peut s'appuyer sur le réseau des 600 bibliothécaires répondants dont certains sont des experts dans des domaines variés. Et puis si on ne trouve pas la réponse, on continue les recherches !

LES + LUS

- 01** **RESSENTIR**
« Je suis atypique, mais ce n'est pas une tare » : pourquoi les filles haut-potentiel (surdouées) continuent d'être sous-détectées
- 02** **CONNAÎTRE**
20 effets négatifs du stress sur la santé
- 03** **VOIR**
Confinement : « Dans mon rayon », le service pour trouver la plus longue balade à vélo dans un rayon d'un km de chez vous
- 04** **RESSENTIR**
Comment faire la paix avec sa famille : le psychologue Saverio Tomasella nous aide à désamorcer les tensions... ou mieux les affronter
- 05** **SOCIÉTÉ ET POLITIQUE**
Masculinité : la nouvelle pub Gillette suscite la réaction des internautes



Concours

Quels sont vos thèmes de prédilection ?

Tout ce qui relève du numérique, de la vie privée, des données personnelles, de la cybersécurité, c'est mon dada. Et puis, par mes études, tout ce qui relève de l'histoire et des faits politiques. Je prends beaucoup de plaisir à répondre à ces sujets !

Citation – « Les questions les plus insolites, ce sont plus les enfants et les pré-ados qui pourront les poser »

Avez-vous le souvenir d'une question inattendue, qui vous a marquée ?

Une personne souhaitait savoir où en étaient les débats sur les réparations financières liées à la traite négrière. C'est assez calé, pointu. Je me suis d'abord demandé ce que je pourrai répondre et puis je me suis rendu compte que c'était un sujet très intéressant, politique et qui nous fait réaliser qu'il y a encore beaucoup de points à régler sur le sujet de l'esclavage ! Les questions les plus insolites, ce sont plus les enfants et les pré-ados qui pourront les poser.

Citation – « C'est un moyen de nous moderniser et de montrer qu'on est toujours utiles »

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce travail ?

Moi ce que je trouve vraiment chouette, c'est le côté ouverture. Si on est curieux, c'est un super moyen de découvrir des choses qui ne sont pas forcément liées à un domaine qu'on connaît particulièrement et c'est très enrichissant. Et puis nous montrons que les bibliothèques ne sont pas désuètes. Nous sommes des professionnels de l'information et des intermédiaires. C'est un moyen de nous moderniser et de montrer qu'on est toujours utile !

On va continuer à se développer et puis détrôner Google ! (rires) Non, mais on pourrait imaginer, avec la réalité virtuelle, avoir un assistant qui vous répond en vidéo, selon les tendances actuelles, par exemple. Ce que je souhaite à Eurêkoi c'est que ce soit un service de plus en plus connu, utile et utilisé parce qu'à mon sens, c'est pratique pour n'importe qui. Surtout, ce qui est extraordinaire, c'est d'avoir une réponse personnalisée, contextualisée, sourcée, sans qu'il y ait besoin de sortir sa carte bleue.

Pour en savoir plus, poser votre question ou demander une recommandation, rendez-vous sur Eurekoi.org !

DOSSIERS CULTURE INTERNET TÉMOIGNAGE

RUBRIQUES CONNAÎTRE UNCATEGORIZED

Dix médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg passent au « Click-and-Collect »

Dix médiathèques et un Bibliobus du réseau Pass'relle mobilisent 260 agents pour offrir aux habitants un service de réservation en ligne et de retrait sur place. Dans le respect des mesures sanitaires et des gestes barrières.

Il n'y a pas que les restaurateurs et les commerçants qui ont besoin de passer au « Click-and-Collect » pour sauver leur activité. Les médiathèques aussi. Et, dès l'annonce du second confinement, les Strasbourgeois avaient fait part de leur désir de maintenir un service public pour la lecture, ne serait-ce que partiel. Du coup, la ville et l'Eurométropole de Strasbourg ont mis en place dès le samedi 21 novembre le service « Click-and-Collect » qui sera proposé dans un Bibliobus et dix médiathèques du réseau Pass'relle qui en compte trente-trois pour plus d'un million de documents.

Un processus simple en trois phases

Première étape, l'utilisateur de la médiathèque peut réserver par téléphone ou en ligne jusqu'à cinq documents

après avoir choisi la médiathèque de son choix. Le réseau fonctionne dans les médiathèques André Malraux et Olympe de Gouges ainsi que celles de Cronenbourg, Elsau, Hautepierre, Illkirch-Graffenstaden, Lingolsheim, la Meinau, Neudorf et Robertsau.

Seconde étape, les bibliothécaires traitent sa demande. Lorsque celle-ci est prête, l'utilisateur reçoit un message par mail ou par téléphone. Dernière étape, il vient physiquement récupérer sa commande durant les créneaux de retrait de la médiathèque à laquelle appartiennent les documents réservés. Pour se conformer aux règles sanitaires, les utilisateurs doivent prendre leur propre sac et respecter les gestes barrières.

260 agents mobilisés

Outre les dix médiathèques, le réseau

Pass'relle s'appuie sur les tournées du Bibliobus qui ont également repris du service le samedi 21 novembre. Objectif : offrir l'accès à une sélection de documents constituée sur place par les bibliothécaires. Pour des raisons sanitaires, les utilisateurs ne pourront pas entrer dans le bus. Reste que, selon Pia Imbs, présidente de l'Eurométropole, et Jeanne Barseghian, maire de Strasbourg, il aura fallu mobiliser 260 agents du réseau afin de mettre en place l'ensemble de ce service auprès des habitants. Par ailleurs, pour compléter cette offre, le réseau des médiathèques propose des ressources en ligne gratuites pour apprendre les langues étrangères (Tout apprendre), se former au numérique (Vodeclit), emprunter des e-books (L@pplibooks), demander des conseils de lecture (Eurekoi) ou encore lire la presse en ligne (Pressreader). ■



Les coups de cœur d'Eurêkoi, l'appli de bibliothécaires qui vous conseille gratuitement

Eurêkoi répond aux questions de culture générale et peut vous conseiller lectures, films, docs, podcasts... Un réseau de 600 bibliothécaires qui participe à la lutte contre les fake news.



Eurêkoi, ce sont 600 bibliothécaires qui répondent aux différentes demandes des internautes en moins de 48 heures. LP/Philippe Lavielle



Par **Valentine Rousseau**

Le 9 décembre 2020 à 12h49

Une question de culture générale? Un conseil de lecture, de film, de documentaire ou de podcast? [Eurêkoi est là pour ça](#). Ce site Internet piloté par la BPI (Bibliothèque publique d'information) du centre Pompidou vient de lancer son application mobile pour toucher davantage d'internautes. Eurêkoi rassemble un réseau de 600 bibliothécaires (dont une centaine en Belgique) qui répondent aux demandes « souvent en moins de 48 heures », souligne Caroline Lamotte, pilote du service et du réseau Eurêkoi. Le réseau des médiathèques de la ville de Paris, celles de Levallois, Noisy-le-Grand en font partie pour l'Ile-de-France.

L'appli, comme le site, présente deux onglets : « posez-nous une question » et « demandez-nous conseil ». Ce service public gratuit transmet les questions à la bibliothèque du réseau la plus proche du demandeur. Il s'agit en majorité de bibliothèques importantes, qui ont suffisamment de personnel pour se relayer à répondre 7 jours sur 7. « Les bibliothécaires conseillent en général des documents issus de leurs fonds et quand ils répondent à une question de culture générale, ils citent leurs sources documentaires. C'est leur métier de chercher la bonne information, il est important de le rappeler. Les gens souffrent d'infobésité, Eurêkoi participe à la lutte [contre les fake news](#). Les bibliothécaires délivrent une information et des sources fiables », ajoute Caroline Lamotte.

Les plus lus - Culture & loisirs

- 1 Droits TV du foot : après le fiasco Mediapro, Canal + redevient maître du jeu
- 2 «Pas essentiel» : le nouveau titre de Grand Corps Malade, un hymne à la liberté
- 3 «L'Amour est dans le pré» : Alex et Mathieu s'aiment au grand air
- 4 Slimane signe le nouvel hymne des «Enfoirés»

Thierry Thuillier, patron de l'info de

Les Parisiens ont été plus actifs pendant le confinement. Les trois premières semaines de novembre, ils ont posé trois fois plus de questions que les mois de septembre-octobre réunis. Quelles sont les origines de la franc-maçonnerie, existe-t-il des études sur la communication dans les jeux vidéo, où puis-je trouver des patrons en papier découpé, pourquoi le 420 est-il le symbole du cannabis, quid du syncrétisme culturel en Amérique latine ? Toutes ces questions ont trouvé des réponses argumentées, détaillées et accompagnées de conseils de lecture ou de visionnage.

Nous avons demandé au réseau Eurékoï de nous livrer leurs coups de cœur livres, documentaires et podcasts. Voici sa sélection commentée.

LES LIVRES

« **Betty** » (2020), de **Tiffany McDaniel**, « [un roman poignant sur la perte de l'innocence](#), le racisme et la violence familiale. Mais il montre aussi comment, grâce au pouvoir des mots et à la relation magnifique d'amour et de confiance entre Betty et son père Lindon, un être à part, la résilience est possible dans les épreuves. On pourra alors tenter de s'inspirer de cette force incroyable. »

« **Bérézina** » (2015), de **Sylvain Tesson**, « le récit du voyage en side-car de l'auteur et ses amis [sur les traces des soldats napoléoniens](#) de la Grande Armée de Russie, un périple contemporain un peu périlleux, un arrière-fond historique qu'il nous fait redécouvrir et de l'humour. Une perle. »

Newsletter Nos coups de cœur pour se divertir et se cultiver

La liste de nos envies

[S'inscrire à la newsletter](#) [Toutes les newsletters](#)



« **Le Discours** (2018) de **Fabrice Caro** », un « portrait décapant de la famille moyenne, mené par un anti-héros à la fois loser et touchant, qui incarne un anticonformisme réjouissant. Comme dans ses BD, Fabcaro rythme son récit au moyen d'une succession de gags rocambolesques donnant lieu à des scènes hilarantes, parce que terriblement universelles. On vous promet qu'après la lecture du Discours, vos repas de famille ne seront plus jamais les mêmes ! »

LES PODCASTS

« **Connaissez-vous l'histoire de...?** » (Binge Audio). « [Juliette Livartowski montre l'histoire](#) en train de s'écrire sous nos yeux en s'intéressant au parcours d'inconnus. Elle raconte des événements marquants de ces dernières décennies, tels que les révélations de la journaliste Jessika Aro sur les usines à trolls russes ou le naufrage de l'Amodo Cadiz sur les côtes bretonnes. »



Connaissez-vous l'histoire
Tu seras blanche, ma fille
09/12/2020 · 15 min · [S'abonner](#) · [Partager](#)

podcast

Conditions d'utilisation

« **Fracas** » (Louie Media), de **Charlotte Pudlowski**. « Dans le sillon du mouvement MeToo, [Fracas s'interroge sur la parole](#). Tous les jeudis, en quinze minutes, anonymes et experts racontent comment ils ont pris la parole et ce que ça a changé. Des discussions entre élèves et professeurs au silence des soldats revenus de la guerre d'Algérie, les échanges menés par Charlotte Pudlowski sont précieux. »

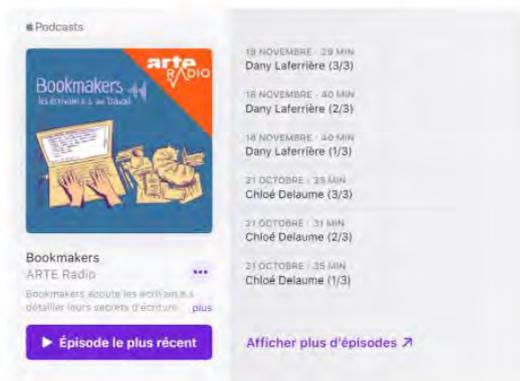


Fracas
Comment nouer le dialogue avec l'altérité - avec Georges Salines
03/12/2020 · 22 min · [S'abonner](#) · [Partager](#)

podcast

Conditions d'utilisation

« **Bookmakers** » (Arte Radio) de Richard Gaitet. « Comment les auteurs fabriquent-ils leurs romans? Quelles difficultés ont-ils rencontrées et comment les ont-ils dépassées? [Bookmakers répond à ces questions](#), et bien d'autres encore, lors d'entretiens entre le pétillant Richard Gaitet et des auteurs tels que Philippe Jaenada, Alice Zeniter ou Dany Lafférière. »



LES DOCUMENTAIRES

« **Danser sa peine** », de Valérie Müller (2020). « Ce documentaire suit un atelier de danse mené par le danseur et chorégraphe Angelin Preljocaj auprès de femmes incarcérées à la prison des Baumettes à Marseille. Quatre mois de répétitions avec l'objectif d'un spectacle. Ici pas de curiosité malsaine ni de voyeurisme. Il est question de création, de tensions et de relâchement intérieur. Comment ces corps emprisonnés peuvent-ils se libérer et s'exprimer au travers de la danse ? Un film sublime porteur d'espoir, bouleversant qui nous rappelle qu'être privé de liberté n'est pas et ne doit pas être une privation d'existence. »



« **A voix haute** », de Stéphane de Freitas et Ladj Ly (2017). « Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours « *Eloquentia* », qui vise à élire « *le meilleur orateur du 93* ». Au-delà de l'apprentissage de la rhétorique, nous suivons dans ce film les espoirs des élèves, leurs doutes, leur capacité à émouvoir, par les mots. Ce documentaire engagé magnifie la parole en mettant en avant la beauté des mots (souvent avec humour) et la beauté de ceux qu'on entend trop peu. »



« **Human** », de Yann Arthus-Bertrand (2015). [Le réalisateur](#) a capturé en profondeur les émotions d'hommes et de femmes vivant aux quatre coins du monde, même si certains sujets sont difficiles à entendre : meurtre, corruption, guerre... Ce film nous invite à écouter, à sortir de notre zone de confort et à questionner le vivre-ensemble sur une même planète. Qu'est-ce qui nous rend humains? Des émotions? Des aspirations communes? (Le bonheur, le bien être, l'amour, la nature...) Les témoignages, filmés sur fond noir, permettent aux spectateurs un face-à-face intimiste et authentique. »



Les coups de cœur d'Eurêkoi, l'appli de bibliothécaires qui vous conseille gratuitement

Eurêkoi répond aux questions de culture générale et peut vous conseiller lectures, films, docs, podcasts... Un réseau de 600 bibliothécaires qui participe à la lutte contre les fake news.

Une question de culture générale? Un conseil de lecture, de film, de documentaire ou de podcast? Eurêkoi est là pour ça. Ce site Internet piloté par la BPI (Bibliothèque publique d'information) du centre Pompidou vient de lancer son application mobile pour toucher davantage d'internautes. Eurêkoi rassemble un réseau de 600 bibliothécaires (dont une centaine en Belgique) qui répondent aux demandes « souvent en moins de 48 heures », souligne Caroline Lamotte, pilote du service et du réseau Eurêkoi. Le réseau des médiathèques de la ville de Paris, celles de Levallois, Noisy-le-Grand en font partie pour l'Ile-de-France.

L'appli, comme le site, présente deux onglets : « posez-nous une question » et « demandez-nous conseil ». Ce service public gratuit transmet les questions à la bibliothèque du réseau la plus proche du demandeur. Il s'agit en majorité de bibliothèques importantes, qui ont suffisamment de personnel pour se relayer à répondre 7 jours sur 7. « Les bibliothécaires conseillent en général des documents issus de leurs fonds et quand ils répondent à une question de culture générale, ils citent leurs sources documentaires. C'est leur métier de chercher la bonne information, il est important de le rappeler. Les gens souffrent d'infobésité, Eurêkoi participe à la lutte contre les fake news. Les bibliothécaires délivrent une information et des sources fiables », ajoute Caroline Lamotte.

Les Parisiens ont été plus actifs pendant le confinement. Les trois premières semaines de novembre, ils ont posé trois fois plus de questions que les mois de septembre-octobre réunis. Quelles sont les origines de la franc-maçonnerie, existe-t-il des études sur la communication dans les jeux vidéo, où puis-je trouver des patrons en papier découpé, pourquoi le 420 est-il le symbole du cannabis, quid du syncrétisme culturel en Amérique latine ? Toutes ces questions ont trouvé des réponses argumentées, détaillées et accompagnées de conseils de lecture ou de visionnage.

Nous avons demandé au réseau Eurêkoi de nous livrer leurs coups de cœur livres, documentaires et podcasts. Voici sa sélection commentée.

LES LIVRES

« **Betty** » (2020), de **Tiffany McDaniel**, « un roman poignant sur la perte de l'innocence, le racisme et la violence familiale. Mais il montre aussi comment, grâce au pouvoir des mots et à la relation magnifique d'amour et de confiance entre Betty et son père Lindon, un être à part, la résilience est possible dans les épreuves. On pourra alors tenter de s'inspirer de cette force incroyable. »

« **Bérézina** » (2015), de **Sylvain Tesson**, « le récit du voyage en side-car de l'auteur et ses amis sur les traces des soldats napoléoniens de la Grande Armée de Russie, un périple contemporain un peu périlleux, un arrière-fond historique qu'il nous fait redécouvrir et de l'humour. Une perle. »

« **Le Discours** (2018) de **Fabrice Caro** », un « portrait décapant de la famille moyenne, mené par un anti-héros à la fois loser et touchant, qui incarne un anticonformisme réjouissant. Comme dans ses BD, Fabcaro rythme son récit au moyen d'une succession de gags rocambolesques donnant lieu à des scènes hilarantes, parce que terriblement universelles. On vous promet qu'après la lecture du Discours, vos repas de famille ne seront plus jamais les mêmes ! »

LES PODCASTS

« **Connaissez-vous l'histoire de...?** » (Binge Audio). « Juliette Livartowski montre l'histoire en train de s'écrire sous nos yeux en s'intéressant au parcours d'inconnus. Elle raconte des événements marquants de ces dernières décennies, tels que les révélations de la journaliste Jessika Aro sur les usines à trolls russes ou le naufrage de l'Amodo Cadiz sur les côtes bretonnes. »

« **Fracas** » (Louie Media), de **Charlotte Pudlowski**. « Dans le sillon du mouvement MeToo, Fracas s'interroge sur la parole. Tous les jeudis, en quinze minutes, anonymes et experts racontent comment ils ont pris la parole et ce que ça a changé. Des discussions entre élèves et professeurs au silence des soldats revenus de la guerre d'Algérie, les échanges menés par Charlotte Pudlowski sont précieux. »

« **Bookmakers** » (Arte Radio) de **Richard Gaitet**. « Comment les auteurs fabriquent-ils leurs romans? Quelles difficultés ont-ils rencontrées et comment les ont-ils dépassées? Bookmakers répond à ces questions, et bien d'autres encore, lors d'entretiens entre le pétillant Richard Gaitet et des auteurs tels que Philippe Jaenada, Alice Zeniter ou Dany Lafférière. »

LES DOCUMENTAIRES

« **Danser sa peine** », de **Valérie Müller (2020)**. « Ce documentaire suit un atelier de danse mené par le danseur et chorégraphe Angelin Preljocaj auprès de femmes incarcérées à la prison des Baumettes à Marseille. Quatre mois de répétitions avec l'objectif d'un spectacle. Ici pas de curiosité malsaine ni de voyeurisme. Il est question de création, de tensions et de relâchement intérieur. Comment ces corps emprisonnés peuvent-ils se libérer et s'exprimer au travers de la danse ? Un film sublime porteur d'espoir, bouleversant qui nous rappelle qu'être privé de liberté n'est pas et ne doit pas être une privation d'existence. »

« **A voix haute** », de **Stéphane de Freitas et Ladj Ly (2017)**. « Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours « *Eloquentia* », qui vise à élire « *le meilleur orateur du 93* ». Au-delà de l'apprentissage de la rhétorique, nous suivons dans ce film les espoirs des élèves, leurs doutes, leur capacité à émouvoir, par les mots. Ce documentaire engagé magnifie la parole en mettant en avant la beauté des mots (souvent avec humour) et la beauté de ceux qu'on entend trop peu. »

« **Human** », de **Yann Arthus-Bertrand (2015)**. Le réalisateur a capturé en profondeur les émotions d'hommes et de femmes vivant aux quatre coins du monde, même si certains sujets sont difficiles à entendre : meurtre, corruption, guerre... Ce film nous invite à écouter, à sortir de notre zone de confort et à questionner le vivre-ensemble sur une même planète. Qu'est-ce qui nous rend humains? Des émotions? Des aspirations communes? (Le bonheur, le bien être, l'amour, la nature...) Les témoignages, filmés sur fond noir, permettent aux spectateurs un face-à-face intimiste et authentique. »



Eurêkoi, ce sont 600 bibliothécaires qui répondent aux différentes demandes des internautes en moins de 48 heures.

Eurêkoi, ce sont 600 bibliothécaires qui répondent aux différentes demandes des internautes en moins de 48 heures.

LP/Philippe Lavieille

par Valentine Rousseau



EN GUERRE CONTRE L'ENNUI : DES GUEULES CASSÉES, DU KRUMP ET DES FENÊTRES BELGES

Par [Frédérique Roussel](#), [Clémentine Mercier](#), [Guillaume Tion](#) et [Sandra Onana](#)

— 22 mars 2020 à 18:36

Chaque jour de la semaine, «Libération» vous propose une sélection naturelle adaptée au confinement, en attendant la capitulation du Covid-19.



En guerre contre l'ennui : des ...

Avec des clics et des quoi

Les délais sont un peu plus longs que les 72 heures garanties, et on peut le comprendre, mais Eurêkoi continue à répondre aux questions diverses et aux demandes de listes de recommandations de lectures, de films ou de séries, à la demande. Ce réseau de 50 bibliothèques en France et en Belgique, la Bibliothèque publique d'information en tête, a bizarrement reçu peu de questions sur le Covid-19 à part «*quels sont les produits pour désinfecter les livres ?*»... Requêtes pêle-mêle : «*Quand est décédé Marcel Olive ?*» «*Avez-vous des éléments sur Barnett Newman ?*» «*Comment présenter des plantes dans un herbier ?*» «*Donnez-moi une liste de livres sur les aventures spatiales.*» Avec la difficulté supplémentaire, aujourd'hui, d'aiguiller sur des ressources en ligne, mais aussi de guider dans leur richesse en réseau potentiellement infini... www.eurekoi.org et facebook.com/eurekoi

NOS DOSSIERS
VIDÉOS
SORTIR
PRIX LITTÉRAIRES

NUMÉRIQUE > TECHNOLOGIE

#BIBLIOTHÈQUE

Eurêkoi : avec les confinements, encore plus de questions posées aux bibliothécaires

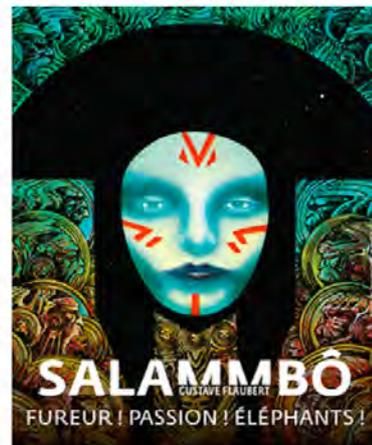
Eurêkoi, quésaco ? Avec 600 bibliothécaires formés à la recherche documentaire sur internet et au sein de bases de contenus spécialisées, ce service en ligne de questions/réponses est gratuit et ouvert à tous. En moins de 72 heures, une réponse personnalisée est apportée par des bibliothécaires, selon les goûts et les centres d'intérêt déclarés de l'utilisateur du service.

PUBLIÉ LE :
02/06/2021 à 12:06

Dépêche

45
Partages

f 🐦 in ✉ 📄



JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE!
EXPOSITION



Piloté par la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou à Paris, en partenariat avec le Service de la lecture publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2014, Eurêkoi est constitué d'un réseau de 48 établissements (bibliothèques et PointCulture) dont 22 en Belgique à Bruxelles, à Liège, à Charleroi, à La Louvière ... Près de 600 bibliothécaires sont à l'oeuvre derrière vos écrans !

Le service de recommandation d'Eurêkoi a été inspiré par le réseau des médiathèques de Lorient qui a créé en juin 2013 le premier service en ligne de conseil de lecture sous le nom de jenesaispasquoilire.net. Ce service permet à tout internaute inscrit sur le portail de la médiathèque de Lorient ou abonné de recevoir un conseil de lecture personnalisé en 72h par mail de la part d'un bibliothécaire Lorientais.

En 2020, 9580 questions ont transité par le réseau Eurêkoi, y compris lors des périodes de confinement, où le service s'est grandement mobilisé pour les publics : +400% d'activité durant les premières semaines du confinement européen au mois de mars 2020, +98% de demandes de recommandations au mois de novembre 2020.

Qu'il s'agisse d'une demande de recommandation de fiction (littérature adultes, littérature jeunesse ou Young adults, BD, séries et films) ou d'une question d'ordre général (« Serait-il possible d'avoir une bibliographie sur la gestion des monuments historiques en France et en Belgique ? », « Les conditions de vie des femmes emprisonnées en France, en Belgique et au Canada ? » ...), toute question posée, hors consultation médicale ou juridique, trouvera sa réponse !

Trois options s'offrent à vous pour bénéficier du service Eurêkoi :

via le site www.eurekoi.org et depuis le site de chaque bibliothèque partenaire en Belgique et en France ;
l'application téléchargeable : dans le [Google Play](#) ou dans l'[App Store](#) pour iPhone et iPad ;
ou encore via [Facebook](#).

Commune et catholiques : quand la police encercle une librairie en pleine rencontre

Astérix : un cuisinier et un chimiste révèle la recette de la potion magique

Affaire Marsan : huit autrices de Bragelonne "rappellent la société à ses obligations"

La revente des livres acquis avec le Pass Culture officiellement interdite

0 COMMENTAIRES

Votre nom/pseudo (obligatoire)

Votre Email (requis pour les notifications de suivi, invisible sur le site)

Qu'en pensez-vous ?

POSTER MON COMMENTAIRE

Aucun commentaire.

PLUS D'ARTICLES SUR LE MÊME THÈME



NUMÉRIQUE > TECHNOLOGIE

Elipsa de Kobo : "Les ventes de non fiction motivaient un outil d'annotation"

Au croisement de la lecture et de l'écriture, Kobo dévoile donc un nouveau produit : une liseuse qui devient également bloc-notes, accompagnée d'un stylet, pour disposer d'un outil deux-en-un. Le tout sur un écran large de 10,3 pouces, toujours connecté à une librairie de 6 millions de livres numériques. Elipsa débarquera dans les boutiques à compter du 24 juin. Un peu d'attente, donc.

20/05/2021, 00:01

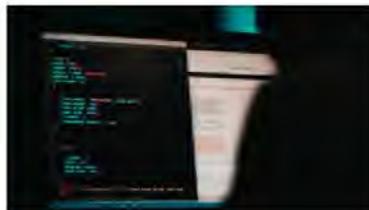


NUMÉRIQUE > TECHNOLOGIE

Émotion, expressivité : rendre la voix des intelligences artificielles plus humaine

« Deep Voice. » Non, Sorbonne Université ne travaille pas ses gammes, mais lorgne plutôt du côté de l'Intelligence artificielle. À l'image du « *deep learning* », ou apprentissage profond, par lequel les machines agitent leurs neurones artificiels, la faculté propose un rendez-vous autour de la Voix. Nicolas Obin, de l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique, et Xavier Fresquet du Sorbonne Center for Artificial Intelligence, nous présente cette journée. Soyez à l'écoute...

03/05/2021, 15:17



NUMÉRIQUE > TECHNOLOGIE

France : une cyber-attaque frappe lourdement un groupe d'édition

« Un an de merde, pour se prendre une cyberattaque... » Le mot lâché sans retenue permet de prendre la mesure du coup porté au moral pour certains. Le groupe Seuil/La Martinière avait, en ce début de semaine, fait l'objet d'une attaque, au même titre que d'autres organisations françaises. On compte désormais une quinzaine d'incidents de sécurité qui ont touché des acteurs tant industriels que publics.

17/04/2021, 11:59





NUMÉRIQUE > AUDIOLIVRES

La collection Tracts de Gallimard arrive en podcast sur France Culture

France Culture et les Éditions Gallimard s'associent, pour la première fois, autour d'une nouvelle collection de podcasts, Tracts, le podcast, consacrée à la vie des idées. « *La vie des idées est un enjeu démocratique important. Il lui manquait son podcast. Le voici porté par France Culture avec la maison Gallimard : une fierté et un plaisir* », indique Sandrine Treiner, directrice de France Culture

03/06/2021, 13:29

NUMÉRIQUE > ACTEURS

Rendre les livres de la rentrée littéraire 2021 accessibles à tous

Pour la neuvième année consécutive, les éditeurs du SNE se mobilisent pour rendre les livres disponibles aux personnes aveugles ou malvoyantes au moment de la rentrée littéraire. Un appel à participation est lancé pour l'année 2021 afin d'augmenter encore le nombre de titres disponibles et le nombre d'éditeurs impliqués.

02/06/2021, 11:02

NUMÉRIQUE > AUDIOLIVRES

Livre audio : 76 maisons d'édition pour découvrir une autre lecture

Fidèle au rendez-vous, La Plume de paon produit cette année encore le Guide des éditeurs de livres audio. Sous l'égide de sa présidente Cécile Palusinski, cette nouvelle édition suit le festival du livre audio et du podcast, organisé cette année du 10 au 22 mai à Strasbourg.

26/05/2021, 15:38

[LETRE D'INFORMATION](#)

[FLUX RSS](#)

[CONTACT](#)

[QUI SOMMES NOUS ?](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

[CONNEXION](#)

[POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ](#) [PARTENAIRES](#)



© 2007 - 2020 - Actualitte.com. Tous droits réservés.

Accueil » Actualités » Agenda » Un livre ? un auteur ? (...)

Un livre ? un auteur ? EUREKOI est là !

Eurêkoi, un service gratuit, piloté par la Bibliothèque publique d'information - BPI constitué d'un réseau de bibliothécaires répartis sur toute la France et la Belgique pour répondre aux questions posées par les internautes aussi bien par messagerie, que sur le site internet ou l'application Eurêkoi !

Restons en contact

eurêkoi Accueil Questions **Le saviez vous ?**

Complice de vos questions

POSEZ-NOUS VOTRE QUESTION

Avec Eurêkoi, les bibliothécaires se mobilisent pour répondre à toutes vos questions !

SERVICE PUBLIC ET GRATUIT RÉPONSE EN MOINS DE 24 HEURES BIBLIOTHÉCAIRES EN SERVICE

Accès directs

- Education nationale
- Plan mercredi
- Service Civique
- Découvrir le monde
- Conseil d'orientation des politiques de jeunesse
- Recrutements fonction publique
- BAFA-BAFD
- Construire un projet éducatif territorial

À la recherche de recommandations de lectures pour les petits comme pour les grands pendant le confinement ?

Alors n'hésitez pas à poser votre question à Eurêkoi !

Avec Eurêkoi, les bibliothécaires se mobilisent pour répondre à toutes vos questions !

Vous pouvez également accéder à [à de nombreuses questions/réponse](#) sur la plateforme Eurêkoi.

[En lire davantage...](#)

SOCIÉTÉ



Eurêkoi: mettez des bibliothécaires à votre service pour trouver le livre idéal

PAR [PUTSCH](#) 22 AVRIL 2022

Partagez l'article !

2006 à la BPI sous le nom de «Bibliosésame», pour répondre à des questions documentaires. Il s'est élargi au fil des années à tout un réseau de bibliothèques de lecture publique (voir l'annuaire sur le site [eurekoi.org](#)), qui a changé de nom en 2015 pour devenir «Eurêkoi». Il a élargi son activité à de la recommandation fiction (en roman, BD, film et série) en 2017.

Caroline Lamotte, Pilote du service et du réseau Eurêkoi a répondu à nos questions.

Quel est le rôle des bibliothécaires sur Eurêkoi ?

Leur rôle consiste à répondre à la demande de l'utilisateur sur chacun des 2 volets du service :

Si c'est une question documentaire, le bibliothécaire va chercher et proposer à l'utilisateur des ouvrages ou des articles (imprimés et en ligne) permettant de répondre à sa question. Dans le cas d'une question de recommandation de fiction (en roman, BD, film ou série), le bibliothécaire va répondre de manière personnalisée à la demande de l'utilisateur en lui conseillant des œuvres qui lui semblent correspondre pleinement à sa demande et pouvoir le satisfaire. Dans les 2 cas, c'est vraiment de la réponse sur mesure à la question posée.

Avez-vous déjà un portrait robot de l'utilisateur d'Eurêkoi ?

Il n'y a pas à proprement parler de portrait robot de l'utilisateur Eurêkoi précisément parce qu'Eurêkoi s'adresse à tous, c'est-à-dire à tous les publics, quels que soient leur âge ou leur situation, et pas seulement aux usagers des bibliothèques. Et le service s'efforce justement d'élargir ses publics pour mieux toucher tous ceux qui pourraient en avoir besoin. Cela dit, le socle de public du service est actuellement constitué avant tout par les 25-50 ans à 52% (et par les + de 50 ans à 40%) et par des actifs.

Quel est le rôle de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou ?

La BPI pilote le service Eurêkoi et assure sa bonne mise en œuvre en coordonnant le réseau constitué d'une cinquantaine de bibliothèques de lecture publiques en France et en Belgique francophone.

A quel public s'adresse ce service ?

Ce service, public et gratuit, s'adresse précisément à tous : les élèves ou étudiants qui ont besoin d'un coup de pouce pour trouver des ressources pour réaliser leurs travaux, personnes de tous âges et de tous milieux qui sont curieuses ou en demande d'information, ou qui souhaitent qu'on leur conseille des œuvres de fiction, usagers des bibliothèques ou simples internautes...

Pensez-vous, grâce à Eurêkoi, toucher un public éloigné de la lecture ?

Le service Eurêkoi ne collectant plus de données qui permettraient de donner une réponse exacte à cette question, il est difficile d'y répondre avec certitude. Néanmoins, lorsque l'on regarde les demandes de conseils de lecture faites par les usagers, on constate que ces usagers, à la question du formulaire « Vous sentez-vous débutant ou passionné ? (de 1 à 5) », se considèrent en majorité comme plutôt experts, donc peut-être plutôt bons lecteurs.

Mais Eurêkoi, qui est un service de conseil, a pleinement vocation, justement, à toucher un public éloigné de la lecture. C'est celui-ci qui a peut-être le plus besoin, s'il souhaite lire, qu'on le conseille, qu'on lui fasse découvrir des oeuvres lui donnant envie de poursuivre ses lectures. De ce point de vue, Eurêkoi s'inscrit pleinement dans ce chantier de la lecture comme « grande cause nationale » et aimerait y apporter sa contribution autant que possible.

www.eurekoi.org



EDITION

L'événement La Nuit de la Lecture devient Les Nuits de la Lecture



Pour sa 5ème édition, l'événement familial La Nuit de la Lecture se transforme en Nuits de la lecture afin de proposer une programmation élargie sur quatre jours du 21 au 24 janvier prochains avec un temps fort le samedi 23 janvier.

Grâce à l'extension de la durée de la manifestation, le nombre d'animations, réunies cette année autour du

thème "Relire le monde" et qui s'adressent en grande majorité à tous les membres de la famille, sera considérablement augmenté. Parallèlement, en raison de la crise sanitaire actuelle, de nombreuses animations auront lieu en ligne, et les lieux qui avaient prévu des événements à partir de 18h ou après les ont pour la plupart transformés en événements numériques. Les animations sur place avec du public auront quant à elles lieu sur inscription et avant 18h.

Ainsi, bibliothèques, librairies, musées, salles de spectacle ou encore établissements scolaires se mobiliseront en France et dans une vingtaine de pays pour organiser physiquement ou en ligne des rencontres avec des

auteurs, des lectures, des jeux, des expositions ou des conférences autour du livre.

Pour enrichir le volet numérique de la programmation, le ministère de la Culture a par ailleurs développé un quiz en ligne ludique adapté à tous les âges dédié au livre et à la lecture en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France - Gallica, le service de questions-réponses en ligne Eurêkoi et le Centre national du livre.

Parmi les autres partenaires de l'événement figurent cette année la RATP, le Syndicat national de l'édition, France Télévisions, Radio France, TV5 Monde et Gulli. ■



BESOIN D'INSPIRATION SUR QUOI LIRE OU QUOI REGARDER ?

5 novembre 2020



Eurêkoi est un super service en ligne, public et gratuit, qu'on a testé et qu'on a validé avec Miss Book. Il regroupe tout un réseau de bibliothécaires qui répondent à tes questions et t'aiguille dans tes lectures, les séries à regarder...selon tes goûts, ton âge, tes envies du moment et ce en moins de 72h

PARTAGER :



Soyez le premier à aimer cet article.

ARTICLES SIMILAIRES

Envie de divertissement littéraire ?

Dans "Culture & Divertissement"

Charlotte Robb
Dans "Vous"

Besoin d'inspiration pour une formation après le bac ?

Dans "Business & Formation"

Recherche...

- HELLO ! -





Eurêkoi : le service de questions-réponses en ligne

Innovation

20.01.2021

Par Bernie

Eurêkoi, service en ligne de questions/réponses gratuit et ouvert à tous, est également acteur de cette 5^e édition des Nuits de la Lecture, manifestation annuelle organisée par le ministère de la Culture, célébrant le plaisir de lire.



Eurêkoi et les Nuits de la lecture

Eurêkoi est présenté via le site dédié aux [Nuits de lecture](#), au sein de la rubrique : [Le numérique au service de la lecture](#).

Eurêkoi a ainsi participé à l'animation digitale proposée par le Ministère : *Question pour un lecteur, un quiz autour du livre*, accessible sur :

- le site des [Nuits de la lecture](#), rubrique [Actualités / Quiz](#)
- le site [Culture chez vous](#)

Les internautes pourront répondre à différents quiz littéraires avec deux niveaux possibles : apprenti / expert.

Eurêkoi en propose un qui porte sur la thématique de **la ville dans la littérature française et étrangère**.

Les bibliothèques, partenaires du réseau Eurêkoi pourront également proposer à leurs usagers d'accéder à ces quiz par un lien sur leur site web.

Parallèlement le réseau **Eurêkoi continuera son activité quotidienne** de conseils personnalisés de lecture (Roman, BD, livre jeunesse...) et de visionnage (film, série) aux personnes qui en feront la demande.

Au-delà du domaine fictionnel, Eurêkoi continuera à répondre aux questions de toute nature, en 72 heures.

Pour rappel, Eurêkoi est un service en ligne de questions/réponses gratuit et ouvert à tous. Piloté par la Bibliothèque publique d'information depuis 2005, il fonctionne grâce à un réseau de 50 médiathèques en France et en Belgique.

Pour cela, il suffit de remplir un formulaire, soit :

- Sur la plateforme officielle : www.eurekoi.org
- Sur un des [sites des bibliothèques partenaires](#).
- Sur l'application téléchargeable
- Sur le [réseau Facebook](#)

« Article précédent

Article suivant »

Retour à l'accueil

Suivez-moi



La Newsletter de Bernie

S'abonner

* champ obligatoire

Adresse e-mail *

Je m'abonne

Catégories

Chronique (967)
Musique (659)
Lifestyle (578)
Toulouse (565)
Avgeek (511)
Voyage (475)
Films (453)
Culture (428)
Lecture (407)
Tourisme (376)

Newsletter

Saisissez votre email ici

S'abonner

Pages

About
A Propos
Bonnes adresses
PAGE des Libraires
Recherche
Wrap up

Nous aimons aussi

Partager cet article

Partager 3 Tweet Share Enregistrer 1 Repost 0

S'inscrire à la newsletter

Vous aimerez aussi :



JPO du Pôle Léonard de Vinci samedi 16 Janvier 2021 de 10h à 18h30



Macaron, le waze des places de parking



Ecosia est à présent l'une des options de recherche par défaut pour Safari sur iPhone, iPad et Mac



Le Pôle Léonard de Vinci s'associe avec JFN-IT au Cameroun pour la création de classes prépas intégrées.

Commenter cet article

Anonyme overblog

Nom Email Site Web

Votre commentaire

VALIDER

Camille 20/01/2021 14:55

Répondre

Génial ce concept !!!

Bernie 20/01/2021 15:23

ouil j'adore

← RETOUR

Actualités



Accueil Ministère. > Actualités. > Spécial Nuits de la lecture : le numérique, une autre façon de découvrir la lecture

Spécial Nuits de la lecture : le numérique, une autre façon de découvrir la lecture

ACTUALITÉ

LIVRE ET LECTURE

PRATIQUES, CONSOMMATIONS ET USAGES CULTURELS

- FRANCE ENTIÈRE -

TOUS PUBLICS

Publié le 20.01.2021

Pendant le confinement, les Français ont découvert le dynamisme et l'inventivité de l'offre numérique dans le domaine du livre. A l'occasion des Nuits de la lecture, nous proposons un tour d'horizon de cette autre façon de découvrir la lecture.

En dépit de la fermeture des librairies et des bibliothèques pendant deux mois, le goût des Français pour la lecture n'est pas entamé. Au contraire : il sort renforcé, avec 34% de nos concitoyens qui ont lu, selon l'Institut GfK, "*davantage*" pendant le confinement. Un attachement à la lecture qui s'est traduit par un fort investissement des librairies dès leur réouverture →.

Autre conséquence inattendue de la fermeture des librairies et des bibliothèques, la redécouverte de plusieurs ressources numériques littéraires ouvre de nouvelles voies d'accès au monde du livre. Souvent inédites, ces dernières témoignent de l'inventivité et des capacités d'innovations du secteur. La preuve en 4 exemples.

Les bibliothèques numériques : la lecture accessible par tous, en tous lieux



En mars 2010, le ministère de la Culture a déployé un ambitieux programme → en vue d'aider les grandes collectivités françaises à doter leurs bibliothèques



de services numériques de haut niveau. Depuis, l'offre numérique des réseaux de

lecture publique n'a cessé de s'enrichir et de se diversifier. Au-delà des livres, des films, et de la musique, elle inclut désormais régulièrement des formations ou encore des rubriques spécifiquement dédiées aux enfants telles que les contes audio. Ainsi [« la Boîte numérique »](#) →, une plateforme numérique commune à plusieurs bibliothèques du Calvados, permet aux usagers d'accéder 24h sur 24 à une multitude de livres adultes et jeunesse en ligne. Accessibles depuis n'importe quel smartphone ou ordinateur, ces contenus répondent, par leur diversité, aux besoins et envies d'un large public.

Bien qu'autonomes, les usagers des bibliothèques numériques peuvent toujours, en cas de besoin, être conseillés et orientés par les bibliothécaires. Ainsi, certains sites proposent un service de questions-réponses, ou un réseau social permettant d'interagir ces derniers. D'autres proposent une rubrique « sélection des bibliothécaires », qui valorise souvent l'actualité culturelle locale. A titre d'exemple, l'application [Bibliomobi](#) →, développée par la métropole de Lille, permet de télécharger des nouvelles, des bandes dessinées, de la poésie, mais aussi des exclusivités d'auteurs régionaux. De même, dans le Grand Est, le projet [Limédia](#) → comprend, en sus de sa médiathèque numérique, une rubrique dédiée à la presse ancienne lorraine. Les bibliothèques numériques s'imposent donc comme de véritables lieux de vie culturels, sociaux et éducatifs en ligne.

Eurêkoi : les recommandations de lecture sur mesure de la Bpi



[Eurêkoi](#) → est un service gratuit de questions-réponses à distance proposé par la bibliothèque publique d'information (Bpi) du Centre Pompidou, en partenariat avec la Fédération Wallonie-Bruxelles. Créé en 2006 sous le nom de [Bibliosésame](#), ce dispositif fonctionne grâce à un réseau de 600

bibliothécaires-répondants formés à la recherche documentaire sur internet et dans les bases de contenus spécialisés. L'activité d'accompagnement des publics d'Eurêkoi comprend deux grands axes. Ce service offre, d'une part, des réponses à des questions extrêmement diverses, touchant à tous les sujets (hors consultations juridiques et médicales) en mettant à disposition des internautes des ressources documentaires sous forme de livres, d'articles en ligne, de vidéos et de podcasts. Il propose, d'autre part, des recommandations d'œuvres de fiction – livres, films, séries... – personnalisées en fonction des goûts ou des envies des usagers.

Eurêkoi est ouvert à tous. Les questions peuvent être posées via un formulaire sur le site www.eurekoi.org → ou sur le site des bibliothèques participantes. Il est également possible d'utiliser l'application mobile dédiée, disponible sur AppleStore et GooglePlay. Quel que soit le médium choisi, une réponse ou un conseil par mail sera donné par un bibliothécaire dans les 72h, le temps de faire des recherches et d'apporter une réponse de qualité.

Découvrir la richesse des textes lus avec les podcasts du CNL



Lecture d'extraits de livres, grands entretiens avec Asli Erdogan, Delphine de Vigan ou encore Alice Zeniter, dialogues avec Marie-Aude Murail et Amélie Nothomb... La chaîne audio en ligne du Centre National du livre

(CNL) recèle de petites pépites en lien avec le monde du livre, accessibles sur [soundcloud](#) → . Tous les épisodes sont des créations originales, et la variété des sujets abordés est à l'image de la diversité des œuvres soutenues par le CNL. En proposant des contenus littéraires dans des formats innovants et attractifs, cette « bibliothèque sonore » nous invite à découvrir autrement les œuvres littéraires.

Les premiers podcasts de la chaîne audio, lancée en octobre 2020, font intervenir cinq auteurs et autrices de la rentrée littéraire 2020 dont le CNL a soutenu le projet d'écriture. Ainsi, il est possible d'écouter Celia Levi, Jean-Philippe Toussaint, Jean-Marie Blas de Roblès, Olivia Elkaim et Sébastien Spitzer lire à haute voix les premières pages de leurs livres dans des épisodes de 5 minutes environ. Ces courts podcasts démontrent, si cela était nécessaire, qu'un livre demeure une promesse de voyage et de liberté qu'il soit lu ou entendu dans un jardin, sur une plage, dans les transports ou à la maison. La suite, cependant, est à découvrir en librairie.

Les réseaux sociaux, puissants prescripteurs de lecture mais pas seulement



Partager des coups de cœur littéraires, échanger autour de ses lectures, découvrir des nouveautés... Tout cela est rendu possible grâce à l'existence de réseaux sociaux dédiés aux livres, autour desquels s'organisent de véritables communautés littéraires.

Le plus connu d'entre eux est sans nul doute [Babelio](#) → , qui permet de créer et d'organiser sa propre bibliothèque en ligne, tout en accédant à de nombreuses informations – critiques, analyses, avis, citations...- sur une grande variété d'œuvres. A partir de leur profil utilisateur, les membres de Babelio peuvent également s'envoyer des messages et dialoguer autour de leurs auteurs, ce qui donne une dimension nouvelle, collective, à la lecture.

Bien que la communauté de Babelio, qui approche le million de membre, soit particulièrement imposante, d'autres réseaux font entendre leur voix. Véritable club de lecture virtuel, le forum [BookNod](#) → e comprend à la fois des discussions thématiques - sur les livres, les adaptations cinématographiques ou encore la poésie - et des échanges ludiques, incluant des challenges littéraires et des quiz. L'application [Gleeph](#) → , quant à elle, permet, comme Babelio, de se

constituer sa propre bibliothèque personnelle mais donne en outre des suggestions de livres susceptible de plaire aux utilisateurs, ainsi que des indications quant à la disponibilité d'un ouvrage dans les librairies environnantes. Enfin la plateforme internationale [Wattpad](#) → permet, au choix, de publier un récit que l'on a écrit, ou de découvrir les histoires mises en ligne par d'autres membres. Son but ? Mettre en relation des lecteurs, producteurs, éditeurs ou professionnels du monde du livre avec des auteurs inconnus pour donner lieu à des adaptations cinématographiques, des séries ou des publications.

Le « clique et collecte », une alternative favorable aux librairies de quartier



Le principe du « clique et collecte » est simple : acheter et payer des livres en ligne, puis les retirer dans la librairie de son choix. Ce dispositif, qui s'est largement développé en période de confinement, permet aux librairies indépendante de rivaliser avec les plus grandes plateformes de vente en ligne. Un grand nombre d'entre elles ont d'ailleurs choisi de conserver ce service après leur réouverture, afin s'adapter aux nouvelles modalités de consommation des lecteurs.

Si certaines librairies de quartier disposent de leur propre site de vente sur la Toile, la plupart d'entre elles ont décidé de se regrouper en réseaux pour mutualiser leurs savoir-faire, outils et ressources. Ainsi, de nombreux portails numériques d'envergure nationale recensent l'offre conséquente proposée par ces commerces de proximité. Les plateformes fonctionnent comme des moteurs de recherche. Elles permettent l'achat en ligne, ou renvoient le lecteur vers le site marchand d'une librairie. En voici trois exemples, parmi une dizaine d'autres :

- [Librairiesindépendantes.com](#) → donne accès à plus de 20 millions de livres, disponibles dans 1200 librairies implantées sur l'ensemble du territoire ;
- [Place des librairies](#) → regroupe plus de 800 librairies partenaires et permet de géolocaliser l'internaute à sa demande ;
- [Leslibraires.fr](#) → permet de trouver un ouvrage précis dans une librairie indépendante proche de chez soi, tout en mettant à disposition les conseils de lecture de plus de 400 librairies partenaires.

Publié le 07 juin 2022 à 08h00

Sciences • Espace • Aérospatiale

Ce service public répond mieux à vos questions que n'importe quel moteur de recherche

Comme : pourquoi n'envoie-t-on pas les déchets radioactifs sur le Soleil ?

Cet article a été réalisé en collaboration avec Eurêkoi

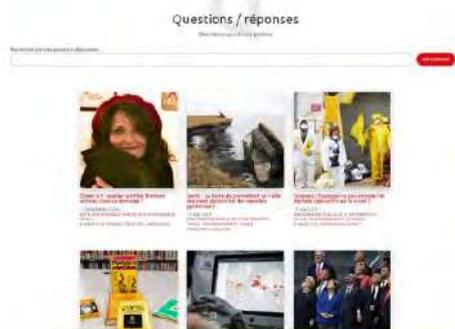
Temps de lecture : 5 min

humanoid xp



Si une question vous taraude depuis longtemps, peut-être est-il temps d'aller faire un tour sur Eurêkoi. Ce service en ligne, tenu par des bibliothécaires français et belges, est là pour répondre à toutes vos questions avec rigueur et documentation. Nous nous sommes d'ailleurs livrés nous-mêmes à l'expérience, et voici le résultat.

Albert Einstein avait l'habitude de dire qu'il n'y a rien de tel qu'une question idiote, seulement une réponse idiote. Une maxime qui représente à merveille Eurêkoi, un service public dont la vocation est de répondre avec le plus grand sérieux à la moindre de vos interrogations, y compris celles qui vous semblent les plus saugrenues. Si vous avez toujours voulu connaître les tenants et les aboutissants de [la grande invasion des lapins en Australie](#), [en apprendre plus sur le phénomène K-Pop](#) ou encore [d'où vient l'expression minute papillon](#), vous êtes au bon endroit.



Grâce aux mises en avant, découvrez une sélection des meilleures questions posées sur Eurêkoi. // Source : Eurêkoi

Poser une question sur Eurêkoi

Mais quézaco Eurêkoi ?

Eurêkoi, c'est une plateforme fondée en 2005 (sous le nom de Bibliosésame jusqu'en 2015) qui regroupe près de 500 bibliothécaires répartis aux quatre coins de la France et de la Belgique. Leur but : répondre aux questions posées par les utilisateurs de la plateforme en moins de trois jours ouvrés, mais aussi proposer des listes de recommandations de lectures.

Une tâche dont s'acquittent déjà à la perfection Google et consorts, n'est-ce pas ? Et bien pas tout à fait, car un moteur de recherche classique se contente de vous proposer les résultats les plus populaires, là où les membres d'Eurêkoi vont vous donner une réponse détaillée, sourcée, et enrichie de nombreux documents venant approfondir la réflexion derrière votre question.



Recevoir la newsletter

Sciences

- quotidienne
- hebdomadaire

Quel est le point commun entre la conquête spatiale, les dinosaures, l'environnement et la santé ? Notre rubrique science, bien entendu. Pour ne rien manquer des avancées bien réelles du savoir humain, abonnez-vous à notre newsletter.

Gérer mes newsletters

Entrez votre adresse mail



S'abonner à la newsletter

À lire



Freelance informatique : la plateforme qui met en relation experts du web et entreprises

sponsor

L'essentiel sciences



Les premiers humains ont occupé cette grotte pendant 50 000 ans

Sur Mars, le rover Perseverance voit des « diables de poussière » tous les jours

Voici la plante la plus longue du monde (et elle a 4 500 ans)

Un satellite météo a vu par hasard la perte d'éclat de l'étoile Bételgeuse

Une cité antique de 3 000 ans surgit des eaux à cause du changement climatique



Au moment où nous écrivons cet article, le 6 juin 2022, près de 4 000 réponses sont disponibles en libre-service sur le site d'Eurêkoi, et il ne s'agit là que de la partie visible de l'iceberg. Le site ne référence en effet pas l'intégralité des réponses données au fil des ans, mais une sélection des plus intéressantes ou originales.

Afin de tester le service, nous lui avons soumis deux questions de notre cru et avons eu la chance de les voir publiées sur la plateforme. Retour sur notre expérience avec Eurêkoi.

Première question : pourquoi ne pas envoyer les déchets radioactifs sur le Soleil ?

Au risque de vous surprendre, sachez qu'envoyer les déchets radioactifs vers le Soleil est une idée sérieuse. Et [la réponse fournie par Eurêkoi](#) l'énonce dès son introduction en indiquant que cette idée, alternative à l'enfouissement des déchets, a même été étudiée dès les années 60-70.

L'auteurice de cette réponse poursuit son argumentaire de manière extrêmement intéressante, en détaillant les avantages de cette solution qui n'est pas aussi farfelue qu'elle en a l'air. On y apprend notamment « que toute matière capturée par la gravité du soleil subira des contraintes excédant les limites de son intégrité structurelle et se disloquera avant d'arriver au soleil lui-même. ».

La réponse d'Eurêkoi évoque naturellement les arguments expliquant pourquoi cette solution n'a pas encore été adoptée. Dispositif technique, freins financiers, risques humains : chacun des arguments évoqués, pour comme contre, est étayé par des ressources extrêmement sérieuses dont certains passages sont mis en exergue pour appuyer le propos.



En guise d'ouverture, l'auteurice de cette réponse nous a fourni des ressources plus précises, et récentes sur les déchets radioactifs, leurs dangers, et les enjeux de leur recyclage. Claire, concise et solidement argumentée, la réponse que nous a apportée Eurêkoi apporte un éclairage saisissant sur cette question qui pourrait sembler, à première vue, un brin saugrenue.

 [La réponse d'Eurêkoi sur l'envoi de déchets radioactifs sur le soleil](#)

Deuxième question : la fonte du permafrost va-t-elle vraiment déclencher de nouvelles épidémies ?

Lorsque l'on recherche cette question sur Google, le moteur de recherche nous fait ressortir des articles très complets sur le sujet, mais qui pèchent souvent par deux points : l'absence de documents connexes et de sources (dans la plupart des cas), ainsi qu'une vision un tantinet étriquée du sujet.

De son côté, [l'auteurice de cette réponse](#) a décidé de faire un tour complet de la question en partant de la base, et en déblayant les problématiques liées les

unes après les autres. Définitions, états des recherches, zones les plus à risques : l'exposé est clair, structuré et appuyé par des ressources extrêmement récentes sur le sujet... Et finalement assez rassurant.



Source : Benjamin Jones / USGS / Flickr

Sans chercher à minorer les risques de la fonte du permafrost, y compris au niveau épidémiologique, la bibliothécaire nous dresse un panorama loin d'être alarmiste, et surtout, très factuel quant à l'avancement de la recherche sur le sujet.

Oui, il y a bien des risques et la Sibérie a déjà été victime il y a quelques années d'une épidémie d'anthrax liée à la fonte du permafrost. Mais, précise une citation de chercheur dans la réponse d'Eurêkoi, « il n'est pas dit que les micro-organismes présents dans la glace soient forcément nuisibles ». Certains pourraient peut-être même être utiles.

Les dernières parties de cette longue réponse, en particulier, nous dirigent vers deux ressources concernant les projections de l'évolution du permafrost à long terme, et en particulier un excellent rapport du GIEC que vous devriez aller consulter sans plus attendre.

Dr La réponse d'Eurêkoi sur les risques d'épidémies liés à la fonte du permafrost

Vous avez une question ? À votre tour, testez les services gratuits d'Eurêkoi

Si vous avez une question qui vous tiraille depuis un bon moment et que vous souhaitez obtenir une réponse complète et circonstanciée, [pourquoi ne pas tester vous-même les services d'Eurêkoi ?](#)

Service public oblige, il s'agit d'un service entièrement gratuit, qui ne nécessite pas d'inscription, et vous permettra d'obtenir votre réponse par mail en 72 heures ouvrées maximum.

Pour poser votre question, rien de plus simple, il vous suffit de vous rendre à cette adresse et de suivre les étapes indiquées. Une démarche qui ne vous prendra que quelques dizaines de secondes, et ne nécessitera que votre email afin que le bibliothécaire qui répondra à votre question puisse vous communiquer sa réponse.

eurêkoi

Accueil | Qui sommes-nous ? | Contact | Aide |

Posez-nous votre question

Quelques conseils très utiles à lire avant d'interroger :

Il est recommandé de s'inscrire sur le site, car les réponses seront envoyées à votre adresse email. Pour accéder aux archives du portail, voir page 1.

1. Posez-nous votre question ici.*

Exemple :

- Je cherche des documents sur la géométrie algébrique.
- Quels sont les risques de la fonte du permafrost ?
- Comment aborder une œuvre de littérature ?

La fonte du permafrost va-t-elle vraiment déclencher de nouvelles épidémies ?

Il est extrêmement simple de poser sa question sur Eurêkoi. //
Source : Eurekoi

Eurêkoi s'engage à répondre à toutes les questions qui lui sont soumises. Enfin presque toutes, car le service ne pourra donner suite aux interrogations d'ordre juridique ou médical. Si vous souhaitez en savoir plus sur ce service et son actualité, n'hésitez pas à aller faire un tour sur [la page Facebook d'Eurêkoi](#).

[Poser une question sur Eurêkoi](#)

ACCUEIL > ENTERTAINMENT > CULTURE

Toulouse : Et si vous optiez pour Discovery, la playlist concoctée sur mesure, loin des sentiers battus ?

MUSIQUE Les discothécaires des bibliothèques toulousaines viennent de lancer Discovery, un service de recommandations musicales sur-mesure et gratuit



Béatrice Colin

Publié le 04/02/21 à 16h21 — Mis à jour le 04/02/21 à 16h21

1 COMMENTAIRE

13 PARTAGES



Un adolescent écoutant de la musique. (Illustration) — ISOPIX / SIPA

- En complément des géants de l'écoute numérique en ligne, les discothécaires des bibliothèques toulousaines ont lancé Discovery, un service de recommandations musicales sur-mesure et gratuit.
- Les usagers et non usagers peuvent solliciter en ligne les propositions des experts toulousains en proposant un artiste, un genre ou une chanson.
- Des propositions mises en ligne et partagées avec tous les férus de découvertes musicales.

A chaque mélomane sa playlist ? A l'heure des plateformes d'écoute en ligne à l'image de Spotify ou [Deezer](#), c'est loin d'être souvent le cas, les abonnés surfant sur

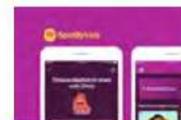
À LIRE AUSSI

20/01/21 | **FIL DES STARS**

Donald Trump et Dakota Johnson sont dans le Fil des Stars

22/01/21 | **EN EXPANSION**

« Isles » de Bicep, l'électro des îles

14/01/21 | **APPLI**

Spotify propose une nouvelle option de contrôle parental

+ D'ACTU

A LIRE AUSSI

Contenus Sponsorisés

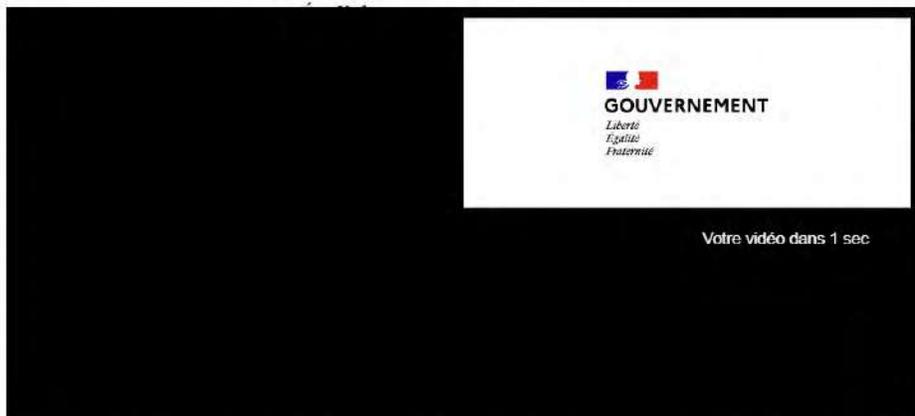
les répertoires musicaux concoctés par d'autres ou sélectionnés par la plateforme elle-même. Pour sortir de la standardisation et élargir ses horizons musicaux, Eléonore Dumas, l'une des discothécaires des [bibliothèques de Toulouse](#), a eu une idée.

En donnant un titre, un artiste ou encore un genre, l'équipe spécialisée s'occupe de [concocter une playlist](#) sur mesure, loin des propositions habituelles. Baptisé [Discovery](#), ce nouveau service de recommandations musicales gratuit et en ligne est réalisé sous 72 heures, par l'envoi d'un simple formulaire, proposant des formules « découverte », « experte » ou « étonnante ».

« Avec la crise sanitaire, il était important de rendre service à nos usagers et d'en toucher aussi d'autres. C'est une offre différente de celle des algorithmes des plateformes et la réponse sera aussi différente selon le répondant », explique Cédric Doumenq, responsable du service.

Pas un inventaire à la Prévert

Il vient compléter l'offre Eurêkoi, anciennement BiblioSésame, un service de questions-réponses à distance de plusieurs dizaines de bibliothécaires livrant des conseils avisés aussi bien sur les questions littéraires que cinématographiques. Grâce à l'expertise des discothécaires et aux collections du réseau toulousain des bibliothèques, l'équipe a décidé de compléter sur le champ musical avec BibliOzik et sa nouvelle fonctionnalité Discovery.



Lancée il y a une dizaine de jours, cette option playlist a déjà reçu une trentaine de demandes de playlist, toutes ensuite proposées sous forme de player, accessible depuis un ordinateur, un smartphone ou une tablette. Les internautes peuvent ainsi découvrir les jazzmen africains, des pépites du rap old school ou encore les meilleurs titres pour danser au son de la pizzica. Un combo de talents hors des sentiers battus en cinq à dix titres, sans tomber dans une revue encyclopédique des productions artistiques.

CULTURE

Billie Eilish partage sa playlist de l'année 2020

CULTURE

Avec sa mixtape « Jeune CEO », Le Juice fait une OPA sur la trap

Culture

Toulouse

Musique

Numérique

Playlist

 UNE FAUTE ?

 1 COMMENTAIRE

 13 PARTAGES



 Smartfeed 

Drives, boîtes à livre : la nouvelle vie des bibliothèques de Bordeaux et la métropole

Depuis lundi 25 mai, les bibliothèques bordelaises ont rouvert leurs portes. Pas d'emprunt pour le moment mais les retours de livres sont désormais possibles. Dans la métropole, chacune y est allée de son initiative pour rétablir le lien avec les lecteurs.

Publié le 26/05/2020 à 17h00 • Mis à jour le 12/06/2020 à 13h00



© Unsplash / Engin Akyurt

[Gironde](#) [Bordeaux](#)

Leurs pages n'ont plus vu de lumière. Leur couverture n'ont plus été malmenées. Leurs mots n'ont plus pu être lus. Depuis deux mois, le confinement a imposé un repos forcé mais mérité aux livres de bibliothèque. Mais c'est presque comme si passer de main en main, de maison en maison, d'une paire d'yeux à une autre leur avait manqué.

Depuis le déconfinement, bibliothèques et médiathèques de la métropole bordelaise réinsufflent de la vie petit à petit dans chaque ouvrage. La crise sanitaire leur impose des mesures de précautions pour protéger aussi bien les livres que leurs lecteurs qui d'ailleurs ne pourront pas arpenter les longues allées tout de suite. Cependant, quelques établissements ont d'ores et déjà mis en place quelques idées d'appoint.

Un drive et des boîtes à livres

140 000 ouvrages ont été empruntés au sein du réseau des bibliothèques de Bordeaux avant les mesures de fermeture en mars dernier. Autant de documents à récupérer et à intégrer dans un protocole de décontamination avant de rejoindre ceux qui sont restés sur les étagères.

 **Bibliothèques de Bordeaux**
@bxbibs

[EN COULISSES] 📖 Les #bxbibs se déconfinent progressivement : à #bibMériadeck on prépare la zone de quarantaine des documents empruntés que vous pourrez rendre à partir du 25 mai dans les boîtes de retour. Plus d'infos -> bit.ly/deconfinementb... #DeconfinementJour4



4:31 PM · 14 mai 2020

6  Voir les dernières informations sur le COVID-19 sur Twitter

Un processus lourd qui demande du temps et de l'organisation, c'est pourquoi les prêts ont été prolongés jusqu'au 15 juin sans pénalité. Les retours sont néanmoins possibles dans le réseau bordelais depuis lundi 25 mai grâce à des boîtes à livres situées à l'extérieur des établissements car l'ouverture aux visiteurs reste limitée au scolaires.

Un système de drive sera également mis en place début juin afin de venir récupérer les commandes faites en ligne. Rester à l'extérieur semble donc être la solution. En attendant de retrouver ses habitués entre ses quatre murs, le système d'aération de la bibliothèque de Mériadeck a été renouvelé.



"La médiathèque à emporter"

Du côté de Talence, l'effervescence de la réouverture a commencé depuis la semaine dernière. Le 19 mai lance le début d'une toute nouvelle organisation pour le personnel des trois médiathèques de la commune. "Pour des raisons de stockage et d'accueil, nous avons fait le choix de ne garder qu'un site ouvert sur les trois", explique Marie-Pierre Schembri la directrice.

L'ensemble du personnel a été rattaché à Castagnéra pour assumer et prendre en charge la mise en place de "la médiathèque à emporter". Commande en ligne sur le portail de la médiathèque ou bien par téléphone, puis récupération des ouvrages sur rendez-vous. "C'est un nouveau métier. Nous préparons des commandes, appelons pour prendre des rendez-vous, pour les retours nous devons gérer la quarantaine et assurer une communication permanente sur le protocole à suivre qui est aussi inédit pour nous que pour les personnes qui veulent emprunter", raconte Marie-Pierre Schembri.

Talence

À partir du mardi 19 mai, l'activité de la médiathèque Castagnéra reprend avec un système de retrait de commandes :

« LA MÉDIATHÈQUE À EMPORTER »

Pour le confort de tous et respecter les conditions sanitaires, certaines mesures sont mises en place :

Les retours de documents se font exclusivement par le **boîte de retour** située rue **Professeur Aronson** du **mardi** au **samedi** de **10h30 à 18h**

Les **retraits** de commandes se font sur **rendez-vous** de **14h à 18h**.
Merci de venir seul(e) de préférence (1 personne pour toute la famille)

Les commandes de nouveaux documents se font depuis le **portail des médiathèques** (24h/24) ou par **téléphone - 05 56 84 78 90 - de 10h30-18h** du **mardi** au **samedi**

Merci de **respecter la distanciation physique** de 1 mètre, le **port du masque** et toutes les **mesures d'hygiène** en vigueur

Les agents de la médiathèque vous accompagnent
soit sur place de (14h à 18h) soit au téléphone : 05 56 84 78 90 (de 10h30 à 18h)

Plus d'information sur : <http://portail.mediatheques.talence.fr>

Talence CULTURE

talence.fr

© Médiathèque de Talence

Pour elle, le respect des normes sanitaires reste une priorité mais cela devient tout de suite moins évident quand l'objet n'est pas possible à nettoyer: "nous ne pouvons pas laver une page donc la mise en quarantaine est apparue comme la seule solution à ce jour". Dix jours de quarantaine pour les livres sont préconisés par le ministère de la culture, d'où la nécessité de réorganiser les espaces de stockage des médiathèques.

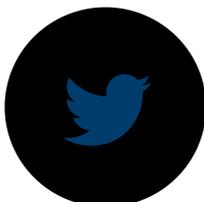
Un bilan est prévu cette semaine avec les maires et représentants des communes de la métropole pour faire un point sur l'efficacité de ces mesures en attendant l'allocation du 2 juin.

Dossier : Le geste solidaire

Le Geste solidaire profite d'Eurêkoi un réseau de bibliothécaires à votre service

Lundi 6 avril 2020 à 8:33 - Par Christine MARTINEZ, France Bleu Pays de Savoie

Savoie, France



Eurêkoi est un réseau de 500 bibliothécaires à votre service en France et en Belgique. Un service public proposé par la Bibliothèque du Centre Pompidou à Paris en lien avec le ministère de la Culture, et en partenariat avec le Service de la lecture publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Eurêkoi site internet capture d'écran © Radio France - Christine MARTINEZ

Eurêkoi répond à vos questions

A écouter ci-dessous

Le Geste solidaire profite d'Eurêkoi un réseau de bibliothécaires à votre service

500 bibliothécaires, répartis dans 50 bibliothèques en France et en Belgique, sont à votre service et répondent à vos questions sous 72h maxi (en temps normal).

Chaque bibliothèque a une spécialité et en fonction de votre question, trouve le meilleur interlocuteur.

Le Grand intérêt est que ce réseau compile beaucoup d'informations sur Internet, et vous propose une vue d'ensemble assez complète d'un problème.

Leur site ICI

Par ailleurs, Savoie-biblio vous ouvre ses ressources numériques

En cette période exceptionnelle de confinement à domicile, **Savoie-biblio**, la direction de la lecture publique mutualisée des Départements de Savoie et Haute-Savoie, **propose gratuitement ses ressources numériques à tous les Savoyards et Haut-Savoyards**. Pour se distraire, s'informer ou se former, le dispositif e-medi@s offre un accès en ligne à la presse, à de l'autoformation et à des vidéos, le tout accessible jusqu'au 31 mai 2020. L'inscription se fait soit auprès de la bibliothèque de sa commune si elle adhère au service e-medi@s, soit

directement auprès de Savoiebiblio en remplissant le formulaire en ligne accessible sur : savoie-biblio.fr Lien direct [ICI](#)

[Belgique](#) [Confinement en France](#) [Coronavirus Covid-19](#) [Livres](#)



Christine MARTINEZ
[France Bleu Pays de Savoie](#)

Vidéo. Bordeaux : en période de confinement, les bibliothécaires répondent à toutes les questions

Vous ne savez que lire ou quel film regarder, vous vous demandez pourquoi les Indiens portent des plumes? Le service "questions-réponses" Eurêkoi répond gratuitement à toutes les interrogations

Ils sont 600 disséminés dans toute la France et une petite trentaine derrière les ordinateurs de la bibliothèque de Mériadeck. Dans leur boîte mail tombent chaque jour des demandes de conseils de lecture personnalisés ou des questions parfois très pointues.

"Les bibliothécaires des services questions-réponses ont toujours existé", apprend Julien Paquier, chargé du portail et des réseaux sociaux et coordinateur Eurêkoi à la mairie de Bordeaux. "Il s'agissait avant tout de répondre à des érudits qui avaient besoin de précisions sur tel ou tel ouvrage ou voulaient vérifier des imprimatur". Désormais, tout un chacun peut, électroniquement, demander des renseignements sur à peu près ce qu'il veut. Sciences, arts, histoire, géographie, aucun thème à l'exception des renseignements commerciaux, médicaux ou juridiques n'est exclu.

600 bibliothécaires en France et Belgique

Avec l'émergence d'Internet, le service s'est perfectionné et s'est étoffé au fil des ans. Piloté depuis 2006 par la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Pompidou à Paris, ce sont désormais 600 bibliothécaires formés à la recherche documentaire sur internet qui tentent par tous les moyens de trouver des réponses aux questions via le portail Eurêkoi

La rédaction vous conseille

Reconfinement à Bordeaux : ce qu'il faut retenir des annonces de Pierre Hurmic

Covid-19 : "On ne va pas faire des ghettos de vieux !", les seniors ne veulent pas d'un confinement spécial

Depuis 2014, les bibliothécaires bordelais ont répondu à plus de 2500 demandes aussi variées que comment démarrer son arbre généalogique pourquoi les Indiens portent-ils des plumes ou portant sur la culture Tlingit . Le tout en moins de 72 heures. "Passer par ce service assure une véracité et une qualité des sources", atteste Julien Paquier. Mais attention pour les petits malins qui pensent avoir trouvé la solution pour avoir leur exposé sur les Incas ou sur l'apport de l'informatique dans la médecine nucléaire livré clé en main, "nous ne sommes pas là pour faire les dissertations", sourit Julien Paquier.

En cas de colle, les bibliothécaires peuvent compter sur le réseau constitué de 50 bibliothèques situées en France ou en Belgique pour trouver une réponse.

Le service fonctionne pour les romans, les bandes dessinées, les livres jeunesse, les films ou les séries

S'inspirant d'une initiative née à Lorient, le service propose également depuis 2017 des conseils et recommandations de lecture. Vous avez aimé "Capitain Fantastic" ou la BD "Les Vieux fourneaux", un bibliothécaire vous envoie par mail sa sélection de livres du même genre. Le tout en 72 heures, un peu plus en période de confinement.

Le service fonctionne pour les romans, les bandes dessinées, les livres jeunesse, les films ou les séries, mais pas pour la musique. Les polars et romans de science fiction ont tout particulièrement la cote.

"Que ce soit pour les recherches documentaires ou les conseils de lectures, nous faisons toujours en sorte de conseiller des ouvrages que nous avons dans nos bibliothèques ou dans celle la plus proche des personnes qui font la demande", précise Julien Paquier. Ca tombe bien, les ouvrages bordelais sont à nouveau disponibles, grâce à un service de cliquer-collecter (lire ci-dessous).

Eurêkoi étant national, les demandeurs arrivent de toute la France. Si elles sont envoyées par le site internet des bibliothèques bordelaises, elles tombent dans la boîte des bibliothécaires bordelais. Si elles passent par le portail d' Eurêkoi , elles sont ensuite redirigées par la BPI en fonction du lieu du requérant mais aussi en fonction de la nature de la demande. "Ici, nous sommes considérés comme les spécialistes de Montaigne, Montesquieu et Mauriac. Toute demande les concernant nous sera transmise", poursuit le fonctionnaire à la tête d'une équipe qui figure parmi les plus actives du réseau.

250 journalistes mobilisés pour vous informer : soutenez "Sud Ouest", abonnez-vous à partir de 1€ par mois.

Je m'abonne

Bibliothèques bordelaises : livres, CD et DVD en retrait à compter de lundi

Pour garder le lien avec leurs abonnés, les bibliothèques de Bordeaux lancent à compter de ce lundi 9 novembre un service de retrait de documents appelé Bib en clic

Grâce à leur carte de lecteur, tous les usagers de la bibliothèque peuvent bénéficier de ce nouveau service adapté à la période de confinement actuelle. Pour les non-inscrits, l'inscription en ligne à la bibliothèque est possible (comme lors du premier confinement) sur le site Internet de la bibliothèque et sur le site de la Ville. L'inscription à la bibliothèque de Bordeaux est gratuite pour tous.

À compter de ce lundi, l'utilisateur pourra choisir jusqu'à 15 documents de son choix dans le catalogue de la bibliothèque. La procédure, pas à pas, est détaillée via un tutoriel sur le site de la bibliothèque

L'utilisateur viendra ensuite retirer sa commande dans l'une des dix bibliothèques du réseau. Si le retrait est effectué à la bibliothèque Mériadeck, un outil de réservation de créneaux horaires est proposé sur le site (du mardi au samedi, de

13h à 18h). Pour les autres dans les quartiers, un bibliothécaire appellera l'utilisateur pour convenir d'un rendez-vous.



<https://images.sudouest.fr/2020/11/03/5fa821b866a4bd4e65fbc426/golden/julien-paquier-et-son.jpg?v1>

Julien Paquier et son service ont 72 heures pour répondre aux questions des internautes. © Crédit photo : A. B.

DU 11 AU 28 NOVEMBRE 2020

CROSS SUD OUEST

GUJAN-MESTRAS

Harmonie mutuelle
GROUPE VVV

COURSE CONNECTÉE

Je choisis ma distance,
je m'inscris et je vais courir !

5 KM 10 KM
15 KM **LE CROSS**

> PLUS D'INFOS

<https://www.sudouest.fr/campub/medias/4/24/6924.jpg>



Adressez-vous à

EURÊKOI

Complice de votre curiosité



0:04 / 1:37



Eurêkoi, comment ça marche

54 vues • 8 nov. 2020



0



0



PARTAGER



ENREGISTRER



Sud Ouest

43,8 k abonnés

S'ABONNER

Eurêkoi propose un service en ligne de questions/réponses axé sur la culture (littérature, cinéma...) et piloté à distance par un réseau de 600 bibliothécaires qui proposent des recommandations ainsi que des réponses

PLUS

Les commentaires sont désactivés. [En savoir plus](#)

Accueil > Culture > Cagibi d'Épinal rejoint le réseau de bibliothèques Eurêkoi

Culture Livres - municipal

L'agglomération d'Épinal rejoint le réseau de bibliothèques Eurêkoi

Par Cécile Jacquot - 26 octobre 2021 93

[Partager sur Facebook](#)
[Partager sur Twitter](#)
[G+](#)
[P](#)
[in](#)
[E](#)



Service en ligne de questions/réponses gratuit, et ouvert à tous, Eurêkoi accueillera la Communauté d'Agglomération d'Épinal dans son réseau à partir du 2 novembre. Piloté par la Bibliothèque publique d'information, à Paris, ce service numérique propose des réponses personnalisées aux lecteurs curieux, qui se posent de nombreuses questions...

Vous vous poser des questions sur des sujets de culture générale ? En littérature, en sciences, en histoires ou en actu... Vous avez besoin de conseils de lecture ? Que choisir entre le genre adulte/jeunesse, le Young adults, la BD ou les mangas. Ou bien, vous avez besoin de conseils pour des films ou des séries ? Désormais, c'est chose possible grâce au service numérique « **Eurêkoi** » ! Piloté depuis 2005 par la Bibliothèque publique d'information, ce réseau de bibliothécaires vous propose une réponse en moins de 72 heures ! Et, à partir du 2 novembre, les bibliothèques de la Communauté d'Agglomération d'Épinal rejoindront la cinquantaine de médiathèques françaises et belges francophones, déjà présentes sur le réseau.

Eurêkoi, service public, est sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec le Service de la lecture publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Et en le rejoignant, les bibliothécaires de l'agglomération élargissent leur offre avec ce nouveau service numérique, disponible 24h/24. Cela permettra aux habitants et lecteurs du territoire de bénéficier d'une information fiable et personnalisée, totalement gratuite ! Vous souhaitez poser une question ? Remplissez ce court formulaire en ligne, soit via le site de la [Bibliothèque multimédia intercommunale d'Épinal](#), ou bien celui de la [plateforme Eurêkoi](#), via l'application téléchargeable sur [iOS](#) et [Android](#) ou encore par la [page Facebook du réseau](#) !

DU 3 AU 20 NOVEMBRE

L'ENTREPÔT DU BRICOLAGE

ASPIRATEUR EAU ET POUSSIÈRE 1250 W CUVE INOX 20L + VIDE-CENDRES 12L Code 415058

69,90€

30% SOIT 20,97€ CHERTÉS SUR VOTRE CARTE

FOR + REPRODUITS

Plus populaires

1083 : un nouvel atelier de confection de jeans à Rupt-sur-Moselle
4 novembre 2021

Les 5 offres d'emploi de la semaine dans les Vosges

Plus d'articles

Une semaine ensoleillée mais fraîche dans les Vosges
8 novembre 2021

L'illustratrice Amandine Laprun fait escale à la BMI d'Épinal et à...
8 novembre 2021

Les 5 offres d'emploi de la semaine dans les Vosges
5 novembre 2021

Mon panier garni : la solution locale pour goûter le terroir...
26 octobre 2021

Pour ses 88 ans, Bragard invite 4 de ses ambassadeurs au...
3 novembre 2021

Les 5 offres d'emploi de la semaine dans les Vosges
5 novembre 2021

Mon panier garni : la solution

PARTAGER



Article précédent

Bragard soutient la Fondation Apprentis d'Auteuil avec l'opération « De grands noms pour une grande cause »

Article Suivant

Xavier Gury : journal illustré d'un confiné à la Galerie du Poiron à Épinal

Articles similaires

Plus d'articles du même auteur



Culture

L'illustratrice Amandine Laprun fait escale à la BMI d'Épinal et à Thson-les-Vosges



Libre - musique

Bertrand Munier invite le petit Jolo dans les arcanes de l'Élysées



Culture

Le Lavoir Théâtre d'Épinal retrouve (enfin) les musiciens pour ses Cafés Jazz !



Culture

Concours photo : les femmes, maillon fort de l'agriculture !



Culture

La médiathèque de la CCPVM inaugure de nouveaux services à Remiremont !



Culture

Waly Dia décortique l'actu à l'Espace Lac de Gérardmer



locale pour goûter le terroir...
30 octobre 2021



Pour ses 88 ans, Bragard invite 4 de ses ambassadeurs au...
2 novembre 2021

Lire la suite >



Les 5 offres d'emploi de la semaine dans les Vosges
5 novembre 2021



Mon panier garni : la solution locale pour goûter le terroir...
30 octobre 2021



Pour ses 88 ans, Bragard invite 4 de ses ambassadeurs au...
2 novembre 2021

Lire la suite >



Mon panier garni : la solution locale pour goûter le terroir...
30 octobre 2021



Pour ses 88 ans, Bragard invite 4 de ses ambassadeurs au...
2 novembre 2021

Lire la suite >

Articles les plus récents



Une semaine ensoleillée mais fraîche dans les Vosges
8 novembre 2021



L'illustratrice Amandine Laprun fait escale à la BMI d'Épinal et à...
8 novembre 2021



Ciné - avant-première : Les Bodin's ont fait un passage remarqué...
5 novembre 2021

Articles les plus lus



1083 : un nouvel atelier de confection de jeans à Rupt-sur-Moselle
4 novembre 2021



Les 5 offres d'emploi de la semaine dans les Vosges
5 novembre 2021



Mon panier garni : la solution locale pour goûter le terroir...
30 octobre 2021

Vos catégories préférées

Beauté - mode	5570
Tourisme	4782
HighTech	3056
Conso	2714
Gastronomie	2356
Auto	2191
Autres sports	1548
Spectacle	739
Économie	634

100% vosges

100% Vosges, 100% positif

Actu, Culture, Sport et Style de Vie : 100% Vosges, votre compagnon fûté au quotidien !
Les infos à dévorer toute l'année pour tout savoir sur tout.

Contactez nous : [Formulaire de contact](#)

Suivez-nous



Plus d'articles



Une semaine ensoleillée mais fraîche dans les Vosges
8 novembre 2021



L'illustratrice Amandine Laprun fait escale à la BMI d'Épinal et à...
8 novembre 2021



Quiz Eurêkoï : l'amour en tous genres... littéraires ! Bibliothèque publique d'information Paris

Catégorie d'évènement:

- [Paris](#)

Quiz ?

Vous êtes curieux ?
 Vous aimez apprendre en vous amusant ?
 Testez les quiz d'Eurêkoï !

Quiz : l'amour en tous genres...littéraires !

Niveau novice



L'amour en tous genres
 QUIZ

Quiz Eurêkoï : l'amour en tous genres... littéraires ! Bibliothèque publique d'information, 20 janvier 2022, Paris.

Quiz Eurêkoï : l'amour en tous genres... littéraires ! du jeudi 20 janvier au dimanche 23 janvier à Bibliothèque publique d'information

Testez vos connaissances sur les œuvres classiques et contemporaines ayant pour thème l'amour, mais également sur les différents genres littéraires (roman, poésie, théâtre, fable...), grâce aux quiz (niveau novice et niveau expert) préparés par Eurêkoï !

Eurêkoï vous propose des quiz littéraires sur le thème de l'amour !

Bibliothèque publique d'information 19 rue Beaubourg 75004 Paris Paris 3e Arrondissement Paris



Jean Castex annonce la fin du télétravail

Rechercher article ou évènement (par ex. concert Lille janvier 2022)

L'agenda des sorties dans votre ville et département [est ici](#)

Pour **annoncer gratuitement un évènement en quelques secondes** dans notre agenda, [cliquez ici](#).

Sortir dans Paris



[Cours d'initiation à la recherche Archives de Paris – Salle Paul Verlaine](#)

25 janvier 2022

Paris 18 boulevard Séurier



[Cours d'initiation à la recherche Archives de Paris – Salle Paul Verlaine](#)

25 janvier 2022

Paris 18 boulevard Séurier



[La matière noire de l'Univers Le Patronage Laïque Jules-Vallès](#)

25 janvier 2022

Paris 72 avenue Félix Faure





Dates et horaires de début et de fin (année - mois - jour - heure) :

2022-01-20T10:00:00 2022-01-20T19:00:00;2022-01-21T10:00:00 2022-01-21T19:00:00;2022-01-22T10:00:00 2022-01-22T19:00:00;2022-01-23T10:00:00 2022-01-23T19:00:00

Détails	Autres
Date:	Lieu
<u>20 janvier 2022</u>	Bibliothèque
Catégorie	publique
d'évènement:	d'information
Paris	Adresse
évènement Tags:	19 rue
Bibliothèque	Beaubourg 75004
publique	Paris
d'information	Ville
Paris, Paris	Paris
	lieuville
	Bibliothèque
	publique
	d'information
	Paris
	Departement
	Paris

Bibliothèque publique d'information Paris Paris
<https://www.univers.fr/agenda/categorie/paris/>
 Paris Paris
 Paris Paris

Ajouter gratuitement vos événements à notre agenda ici



Projection « Mémoire d'Ernest. Oratorio pour une voix et une machine à coudre » d'Emil Weiss Mémorial de la Shoah

25 janvier 2022
 Paris 17 Rue Geoffroy l'Asnier



#JAZZDEMAIN LUCILE CHRQUI Le Baiser Salé

25 janvier 2022
 Paris 58 rue des Lombards



Biréli LAGRENE Trio Sunset & Sunside

25 janvier 2022
 Paris 60 Rue des Lombards



Le Concert de la Loge Théâtre des Champs Élysées

25 janvier 2022 20:00 - 21:15
 Paris 15 Avenue Montaigne, 75008 Paris



MAR
25

BELGIQUE

RAPPORT MÉDIAS BELGIQUE

EURÊKOI

2020 - 2023

AGENCES

AGENCE BELGA

Eurêkoi dans un article sur les ressources numériques des bibliothèques

Mise en ligne : 26 mars 2020

HEBDOMADAIRES

LE SOIR

Mention d'Eurêkoi dans un article sur Bibliothèques.be

Parution : 21 avril 2021

Mention d'Eurêkoi dans un article sur l'avenir des bibliothèques au temps du confinement

Parution : 23 avril 2020

LE VIF

Eurêkoi dans un article sur les bibliothèques à l'heure du numérique par Kathleen Wuyard

Parution : 2 avril 2020

L'AVENIR

Eurêkoi dans un article sur le nouveau portail MaBibli.be

Parution : 21 janvier 2021

QUOTIDIENS

LA LIBRE

Brève sur Eurêkoi

Parution : 23 avril 2020

LA MEUSE

Edition Liège

Mention d'Eurêkoi dans un article sur le nouveau portail en ligne des bibliothèques liégeoises

Parution : 21 janvier 2021

LA MEUSE

Edition Basse-Meuse

Mention d'Eurêkoi dans un article sur le nouveau portail en ligne des bibliothèques liégeoises

Parution : 21 janvier 2021

LA GAZETTE DE CHARLEROI

Mention d'Eurêkoi dans un article sur Periodic

Parution : 28 juillet 2021

TELEVISION

ACTV

Reportage sur les bibliothèques provinciales

Diffusion : 3 février 2021

RADIO

RTBF
La 1^{ère}

Eurêkoi présenté dans « Le Mug »
Diffusion : 30 mars 2020

RCF LIÈGE

Interview de Michaël Avenia pour présenter le service Eurêkoi.
Diffusion : 31 mars 2022

BX1

Interview d'Alexandre Lemaire pour présenter le service Eurêkoi.
Diffusion : 6 mai 2022

RCF
Edition Liège

Michaël Avenia est l'invité pour présenter Eurêkoi
Diffusion : 31 mars 2022

RADIO JUDAICA

Michaël Avenia est l'invité pour présenter Eurêkoi
Diffusion : 10 mai 2022

EQUINOXE

Michaël Avenia est l'invité pour présenter Eurêkoi
Diffusion : 11 mai 2022

INTERNET

YOUTUBE
C dans la poche

Reportage à la bibliothèque de la Louvière
Mise en ligne : 18 mars 2021

RTBF.BE

Eurêkoi sur le nouveau site Bibliotheques.be
Mise en ligne : 21 avril 2021

LE VIF.BE

Eurêkoi dans un article sur les bibliothèques à l'heure du numérique par Kathleen Wuyard
Mise en ligne : 6 avril 2020

L'AVENIR.NET

Eurêkoi dans un article sur le nouveau portail MaBibli.be
Mise en ligne : 21 janvier 2021

Eurêkoi dans les activités virtuelles du confinement à Liège
Mise en ligne : 15 avril 2020

LA MEUSE.BE
Edition digitale de Liège

Eurêkoi dans les activités virtuelles du confinement à Liège
Mise en ligne : 15 avril 2020

LA LIBRE.BE

Bel article sur Eurêkoi pendant le confinement
Mise en ligne : 23 avril 2020

LA CAPITALE.BE
Edition digitale de Bruxelles

Eurêkoi dans les activités virtuelles du confinement à Liège
Mise en ligne : 15 avril 2020

BIBLIOTHEQUES.BE

Eurêkoi dans la newsletter
Diffusion : 12 octobre 2021

AGENCES

Coronavirus - Les bibliothèques multiplient les ressources numériques

par Avd

BRUXELLES 26/03 (BELGA) = Afin de motiver les gens à poursuivre la lecture et à s'occuper de manière créative pendant la période de confinement, les bibliothèques publiques, fermées jusqu'au 3 avril inclus, élargissent leur offre numérique et maintiennent le contact avec leurs lecteurs grâce à de nombreuses activités en ligne.

Perioclic, BioblioVox, Eurékoï ou encore Toutapprendre, les ressources numériques mises à disposition des lecteurs par différentes bibliothèques sont nombreuses. Elles permettent par exemple aux lecteurs inscrits de s'initier à la cuisine, à la bureautique ou au code de la route. Ces plateformes donnent également accès à de nombreuses revues ou encore à de l'assistance dans la recherche documentaire sur internet.

En temps normal, la plateforme de prêt numérique Lirtuel, qui a récemment modifié ses règles d'accès et permis l'emprunt gratuit de huit livres à la fois, enregistre entre 200 et 300 inscriptions par mois. Entre le 16 et le 23 mars, elle en a enregistré plus de 2.000.

Sur leurs réseaux sociaux ainsi que sur leurs sites, les bibliothèques belges se mobilisent également afin de pouvoir offrir de nombreuses activités à leurs membres. Ainsi, la bibliothèques de La Louvière proposent des podcasts littéraires, des ateliers d'écriture, des marathons de lecture, des vidéos de bricolages à reproduire à la maison ou encore des coloriages à partir d'œuvres d'illustrateurs de jeunesse. "Cela nous permet de diversifier l'offre et de maintenir le contact avec les lecteurs", indique Pascale Vanderpère, responsable de la lecture publique dans la province de Hainaut.

AVD/DOM/

■



HEBDOMADAIRES

Bibliothèques.be fait peau neuve

Lecture publique

Bibliothèques.be

fait peau neuve

Imaginez un site belge, francophone et public dédié aux amoureux du livre, organisé sur quatre piliers : vous cherchez à emprunter un livre numérique ? Il vous renvoie vers Lirtuel, la plateforme qui a littéralement explosé durant la pandémie. Vous cherchez à emprunter un livre papier ? Le site vous connecte à Sa-

marcande, la base de données des bibliothèques francophones de Belgique. Une revue, une coupure de presse ? Vous êtes orienté vers Periodic, le catalogue de plus de 2.000 revues offertes en lecture publique. Le quatrième pilier est plus décapant encore : eurekoi.org se propose de répondre à toutes vos questions de lecture, mais aussi de vous recommander un livre sur base d'un questionnaire interactif. Vous cherchez une fiction, un polar, z'êtes plutôt Bovary ou Bukowsky ? L'écran vous propose ses choix, éclairés par les bibliothé-

caires. Étonnant. Tout cela se trouve désormais sur un même site entièrement renouvelé, bibliothèques.be, véritable porte d'entrée de la culture écrite, avec la carte interactive des bibliothèques, des portraits amusants et instructifs de bibliothécaires, des foules d'infos sur la lecture, les bons plans, les métiers, l'agenda (auquel vous pouvez inscrire vos activités). C'est le site des bibliothécaires mais surtout des usagers, et c'est un étonnant dépoussiérage. A.L. ■



À huis clos, les bibliothèques organisent leur avenir

Moins d'une bibliothèque sur cinq a organisé le service « take away » demandé par le fédéral, souvent jugé « incohérent ». Les mille travailleurs du secteur rattrapent leur retard et se préparent pour l'après-corona.

ALAIN LALLEMAND

Derrière leurs portes fermées, à quoi s'activent les bibliothèques ? Parce qu'elles sont très largement organisées et financées aux niveaux communal et provincial, il n'y a pas de réponse simple. Or elles sont en quête de sens. Pour rappel, après deux jours de confinement –*Le Soir* du 20 mars –, ces bibliothèques ont été au mieux étonnées, au pire mises en colère par l'injonction que leur donnait le Conseil national de sécurité d'organiser un service de location de livres sans retours immédiats, un « take away » peu compatible avec les normes sanitaires. La ministre de la Culture ne pouvait qu'approuver, mais avec des gants.

Quatre jours plus tard, le service de la lecture publique lançait une grande enquête auprès des 198 responsables de bibliothèques reconnues, enquête qui vient de donner lieu à un rapport extrêmement détaillé. En clair, seules 18,24 % des bibliothèques se sont exécutées. Les disparités par province sont étonnantes : Namur fait figure d'exception avec un « take away » dans plus d'une bibliothèque sur trois (35 %) alors qu'ils ne sont que 25 % à Liège, 17 % en Hainaut, 13 % en Luxembourg, 8 % en Brabant wallon et 6 % à Bruxelles.

Comme le constate le directeur général adjoint de l'Action territoriale Jean-François Füeg, « les bourgmestres et les pouvoirs organisateurs de droit privé ont donc privilégié l'application de mesures de précaution plus strictes que celles préconi-

sées par le Conseil national de sécurité ». Plus de 80 % du secteur travaille à huis clos. Et dans le rapport d'enquête qu'a produit l'administration, on retrouve des commentaires sur le « take away » qui montrent toute l'inquiétude des établissements : « Je suis en colère devant les incohérences » des injonctions fédérales, note un bibliothécaire, « cette mesure joue avec notre santé », écrit un autre, etc.

Mais alors que font les quelque 1.100 employés du secteur ? Sous-financées, dotées de trop peu de personnel, les bibliothèques « ont essayé d'occuper cette période d'inaction forcée en travaillant sur les collections et les catalogues et en visant à proposer une offre à distance de qualité », note Jean-François Füeg. « Les locaux fermés et l'absence de prêt permettent de réaliser des tâches qui sont souvent en retard ou à exécuter dans l'urgence », témoigne un bibliothécaire anonyme. « En termes d'occupation, la majorité d'entre nous profite de la situation pour se mettre à jour et préparer une reprise du travail dans de meilleures conditions. »

Tristement banal mais vrai : les bibliothèques s'affairent à gérer les collections (42 %), ce qui signifie encoder, cataloguer, réorganiser les médias, élaguer les volumes désuets et planifier de nouvelles acquisitions. Elles font de la gestion administrative (27 %) et mettent sur pied leurs futurs programmes d'animations (16 %).

Le numérique s'en mêle

Mais, dans le même temps, avec 46 % des établissements en télétravail, elles se sont dématérialisées pour investir les services en ligne et proposer à leurs lecteurs des ressources numériques. Ce rebond est plus facile dans les grandes bibliothèques que les petites, plus facile dans les zones densément peuplées que dans les campagnes. « À Bruxelles », note le rapport, « 76 % des bibliothèques déclarent mettre des ressources numériques à disposition des lecteurs, à Liège elles sont 65 %, en Hainaut, 55 %, alors qu'en Brabant wallon, le chiffre n'est que de 23 % et en Luxembourg de 35 %. » Et comme pour le « take away », la province de Namur constitue une exception remarquable parmi les provinces moins peuplées puisque près de 58 % de l'échantillon propose des activités via internet. Il reste que « globalement, on peut dire que les zones plus rurales ont été davantage en difficulté pour offrir un service à distance », relève Jean-François Füeg.

Cette offre à distance est essentiellement la plateforme Lirtuel (30 %) et sa promotion (6 %), la diffusion d'informations sur des occupations numériques (16 %) et une présence active sur d'autres plateformes comme Bibliovox, Perioclic, Eurêkoi, Kahn Academy, Vodeclis, Cairn Info, Wallangue, Gopress, Cyberlibris, Kiosk, etc. (8 %). C'est ainsi un peu du futur digital des bibliothèques qui s'est mis en place, et les bibliothécaires l'ont bien senti : « Je trouverais opportune la mise en place d'un atelier post-crise où les bibliothécaires pourraient parler des actions mises en

place, de comment ils ont tenu compte de la diversité des publics », réagit l'un. « Nous pensons que les circonstances seraient l'occasion de mettre un grand coup dans le déve-

loppement et la mise en avant du numérique et de l'accès à distance, qui aura largement son intérêt après la crise dans l'accès à la culture pour les isolés », remarque un autre. Bref,

faites attention lorsque vous rouvrirez les portes de votre bibliothèque : pendant votre absence, quelque chose a fermenté entre ces murs... ■



Des bibliothèques à la page

Après-midis dédiés aux jeux de rôle, initiations au codage, détournements ludiques de couvertures de livres sur les réseaux sociaux : les bibliothèques se sont réinventées, pour faire du numérique non pas une menace mais un atout.

Dans *Matilda*, de Roald Dahl, formidable ode à la lecture destinée au jeune public, l'héroïne éponyme voit les livres comme autant de portails magiques, qui « la transportaient dans des univers inconnus et lui faisaient rencontrer des personnages hors du commun qui menaient des vies exaltantes ». Sauf qu'entre la parution du roman, en 1988, et aujourd'hui, le petit monde de l'édition a été confronté à la révolution numérique, un séisme dont l'onde de choc s'est fait ressentir jusque dans les bibliothèques. Nombre d'entre elles, les plus petites, nichées derrière une salle paroissiale ou à l'ombre d'une école, ont d'ailleurs abordé vaillamment le passage au nouveau millénaire, avant d'être contraintes de fermer leurs portes. Et tout le secteur d'écrire un nouveau chapitre de son histoire : plutôt qu'une disparition, les bibliothèques belges ont fait le choix de la réinvention, devenant des lieux de rencontre plutôt que de passage, et adoptant pleinement le digital.

Fleuron de cette approche de la lecture 2.0 : Lirtuel, la plateforme de prêt de livres numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de ses partenaires qui, période de confinement oblige, a récemment étendu son offre, ajoutant cent-trente nouveaux titres à son catalogue, téléchargeables gratuitement. Le nombre d'ouvrages que l'on peut emprunter en même temps est également passé de quatre à huit. Tous sont disponibles sur n'importe quelle liseuse, à

l'exception de la Kindle d'Amazon, mais aussi accessibles via ordinateur et smartphone, et ce pour une durée de trente jours. Car bibliothèque virtuelle ne signifie pas fonctionnement différent pour autant : les droits de diffusion des livres numériques sont à certains égards similaires à ceux du livre imprimé, « les ententes de diffusion avec éditeurs prévoient qu'un seul exemplaire peut être prêté à la fois », explique-t-on du côté de Lirtuel. Parmi les bibliothèques publiques qui mettent leurs collections numériques à disposition sur cette plateforme, Les Chiroux (Liège), dont la directrice, Bénédicte Dochain, est une défenseuse enthousiaste des vertus du numérique. « Pour nous, adopter les nouvelles technologies était indispensable, à la fois pour permettre aux utilisateurs d'accéder à nos collections, mais aussi pour nos bibliothécaires, qui peuvent par ce biais partager leurs coups de cœur via les réseaux sociaux. » Dont acte : chaque vendredi, un des bibliothécaires des Chiroux s'amuse à concevoir un *bookface*, composition humoristique où la couverture du livre se substitue au visage ou à la main de celui ou celle qui la tient, selon l'image choisie.

Réseaux sociaux inclus

Vêtu d'une chemise à carreaux, Denis devient ainsi une incarnation plus vraie que nature du jeune homme qui illustre *Le Champ de bataille*, de Jérôme Colin, tandis que la frange de Virginie surplombe le visage de

femme en couverture de *Protocole gouvernante*, de Guillaume Lavenant. Un moyen ludique de faire parler de la bibliothèque sur les réseaux, mais aussi d'inviter les abonnés à découvrir de nouveaux ouvrages. Et si Bénédicte Dochain confie en souriant, au sujet du *bookface*, que « tous les moyens sont bons pour permettre aux usagers de retourner vers la lecture, qu'elle soit sur support papier ou numérique », dans les faits, c'est tout un arsenal qui est déployé pour y arriver.

Notamment Perioclic, un service qui permet aux usagers d'avoir accès à des scans d'articles de périodiques – « une nécessité en cette période », souligne encore la directrice des Chiroux – ou Eurekoi, version moderne et gratuite du documentaliste. « On offre des réponses à distance aux usagers, par exemple à un étudiant qui réalise un travail de fin d'études : des bibliothécaires formés à l'utilisation de l'outil vont faire des recherches poussées pour lui fournir des réponses. C'est un service qui est disponible gratuitement dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, et auquel on peut poser tout type de questions, qu'il s'agisse de documentation ou simplement de conseils pour choisir des livres ou des films. »

Un troisième lieu

Signe des temps et de l'enthousiasme dont font preuve les bibliothèques engagées dans le processus : en 2019, le service de prêt de livres digitaux a

enregistré un pic en Fédération Wallonie-Bruxelles, avec plus de 10 000 lecteurs et 70 000 prêts en un an, dont 20 000 rien qu'à Liège. Autre conséquence de la généralisation du numérique, les demandes de prêts interbibliothèques ont, elles aussi, connu une croissance exponentielle, passant de 4 000 à 20 000 en un an. Pour Bénédicte Dochain, cela ne fait aucun doute : les chiffres le prouvent, les bibliothèques sont plus importantes que jamais, n'en déplaise à ceux qui s'obstinent à prédire la mort du livre. D'autant qu'en marge de leurs activités virtuelles, elles renforcent également leur présence physique. Dans les cantons de l'Est, celles qui se destinent prioritairement aux enfants organisent régulièrement des *krimi parties*, sortes de Cluedo géants où les petits lecteurs mènent l'enquête entre les rayonnages. A la bibliothèque de Laeken, on met en place des après-midis jeux de société et des lectures de contes en langage des signes, tandis que la bibliothèque de Namur a lancé des tables de conversation en anglais et néerlandais. A Jemappes, les ateliers « livres textiles » invitent, comme leur nom l'indique, à raconter des histoires par tissu interposé.

Aux Chiroux, entre cryptoparties pour apprendre à sécuriser ses données en ligne, organisation d'edit-athons pour mettre les femmes à

l'honneur sur Wikipédia ou encore formations à Linux et jeux de rôle, les activités ne manquent pas. « C'est important de réinventer le métier et de faire de la bibliothèque un troisième lieu, au croisement de la maison et du travail, où on vient s'installer pour lire un livre, sociabiliser, argumente Bénédicte Dochain. Nous ne pouvons plus nous contenter du simple prêt : il faut travailler la question du contenu que nous proposons dans une perspective d'émancipation citoyenne. Plus que jamais, les bibliothèques sont indispensables au cœur des villes ». ■

par Kathleen Wuyard



Coups de cœur, interface de questions-réponses...

F.R.

La fermeture, ces deux dernières semaines, des bibliothèques publiques en province de Liège a été mise à profit pour implémenter l'outil et former les bibliothécaires du réseau au portail MaBibli.be. «Comme au début d'une nouvelle aventure, il peut y avoir des petits bugs, mais c'est en train de se solutionner, rassure France Le-febvre, la responsable communica-

tion au service Culture de la Province de Liège. *Avec le nouveau portail MaBibli.be, le lecteur peut naviguer aisément dans le catalogue, consulter des ressources numériques, réserver directement et facilement ses documents et venir les retirer dans sa bibliothèque, grâce au système de take away.*»

Sur MaBibli.be, le lecteur trouvera un environnement convivial, ergonomique et intuitif avec différentes

fonctionnalités. On pointera notamment le catalogue via le moteur de recherche, des ressources numériques, la ludothèque, l'arthothèque, l'espace public numérique (EPN), les coups de cœur des bibliothèques, une interface (Eurêkoi) de questions-réponses entre le public et les bibliothécaires, la liste des bibliothèques du réseau provincial, des haltes du bibliobus et un agenda. ■



QUOTIDIENS

Brèves

Je demande de l'aide...

À un bibliothécaire du réseau Eurokoi

Vous cherchez des livres sur des lanceurs d'alerte, des films fantastiques arabes... ; le site www.eurekoi.org constitué d'un réseau de bibliothèques belges et françaises répond gratuitement en 72 heures. Via le site officiel, Facebook, ou une app' disponible sur AppleStore et GooglePlay ; la réponse propose soit une liste de 3 à 6 titres (littérature adultes, littérature jeunesse, BD, séries et films), soit une sélection de ressources accessibles sur le Web ou dans les bibliothèques les plus proches de votre domicile. F.Ds ■





Un nouveau portail en ligne pour les bibliothèques publiques liégeoises

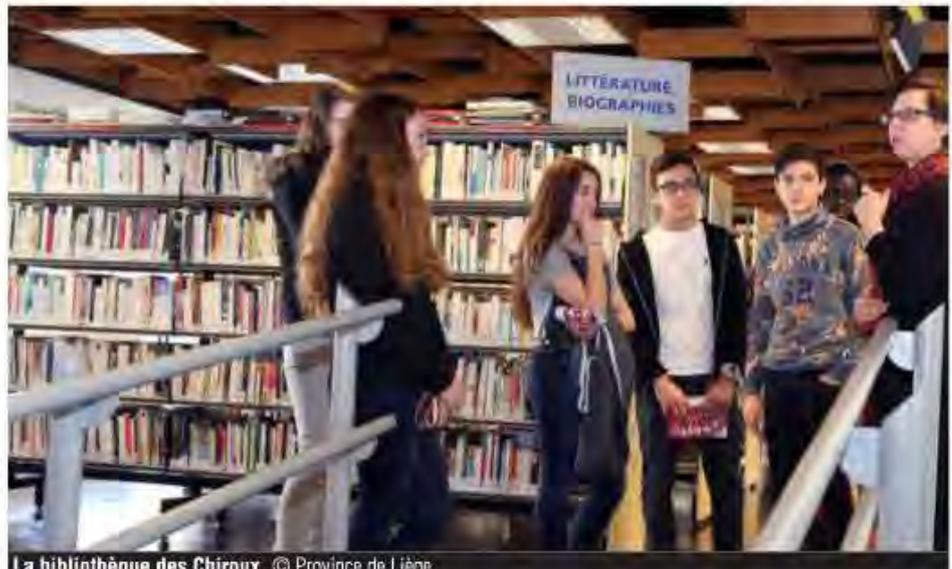
Le site MaBibli.be permettra un accès en ligne à tous les documents

Après des mois de travail et deux semaines de fermeture des bibliothèques pour implémenter l'outil et former les bibliothécaires, le nouveau portail MaBibli.be est enfin prêt! Mis en service ce lundi 18 janvier, il permettra à chacun de créer son profil d'utilisateur et de trouver, dans les richesses mises à sa disposition par près d'une cinquantaine de bibliothèques du réseau provincial liégeois, de quoi satisfaire ses envies et ses besoins.

Pour rappel, la réflexion sur la nécessité de remplacer le logiciel Aleph, largement dépassé, était dans l'air depuis longtemps. Décidée d'y remédier, la Province de Liège avait alors agi, en lançant un marché public pour l'acquisition d'une nouvelle solution plus performante. Le nouveau système a été implémenté dans l'ensemble des bibliothèques de l'ancien réseau ALP (43 réseaux, pour un total de 52 communes).

Aujourd'hui, après de nombreux mois de développement, suivis de plusieurs semaines de préparation et de formation des bibliothécaires, le voile est enfin levé sur le tout nouveau portail MaBibli.be !

Dès l'arrivée sur le site, le changement est perceptible : l'environnement est convivial, ergonomique et intuitif. Un nouveau logo et une charte graphique spécifique accompagnent ce nouvel outil. D'emblée, l'internaute est invité



La bibliothèque des Chiroux. © Province de Liège

à développer sa propre expérience et à s'approprier l'outil au gré de ses besoins. Il est guidé

Vous pourrez naviguer dans le catalogue, consulter des ressources numériques et réserver directement vos documents

dé vers les différentes fonctionnalités: catalogue via le moteur de recherche, ressources numé-

riques, ludothèque, artothèque, espace public numérique (EPN)... Mais ce n'est pas tout : dès la page d'accueil apparaissent les coups de cœur, le service Eurêkoï (interface de questions-réponses entre le public et les bibliothécaires), la liste des bibliothèques du réseau provincial et les haltes du bibliobus, sans oublier l'agenda.

Avec le nouveau portail MaBibli.be, vous pourrez naviguer aisément dans le catalogue, consulter des ressources numériques, réserver directement et facilement vos documents et venir les retirer dans votre bibliothèque, grâce au système de « Take Away ».

A ce jour, l'impact de la situa-

tion sanitaire étant toujours prégnant, quelques bibliothèques restent fermées ou plus difficilement accessibles (pour connaître les modalités d'accès, n'hésitez pas à prendre contact avec votre bibliothécaire).

Rappelons que les différents services mis en place par la Province de Liège durant le confinement, dont le Take Away (emprunt à distance) restent plus que jamais en activité. Le nouveau portail tombe donc à point nommé pour garder le lien avec votre bibliothèque et ses nombreux services !

Rendez-vous sur www.mabibli.be et découvrez le nouvel univers graphique du portail sur <https://youtu.be/Kky4CuLzou8>.



Un nouveau portail en ligne pour les bibliothèques publiques liégeoises

Le site MaBibli.be permettra un accès en ligne à tous les documents

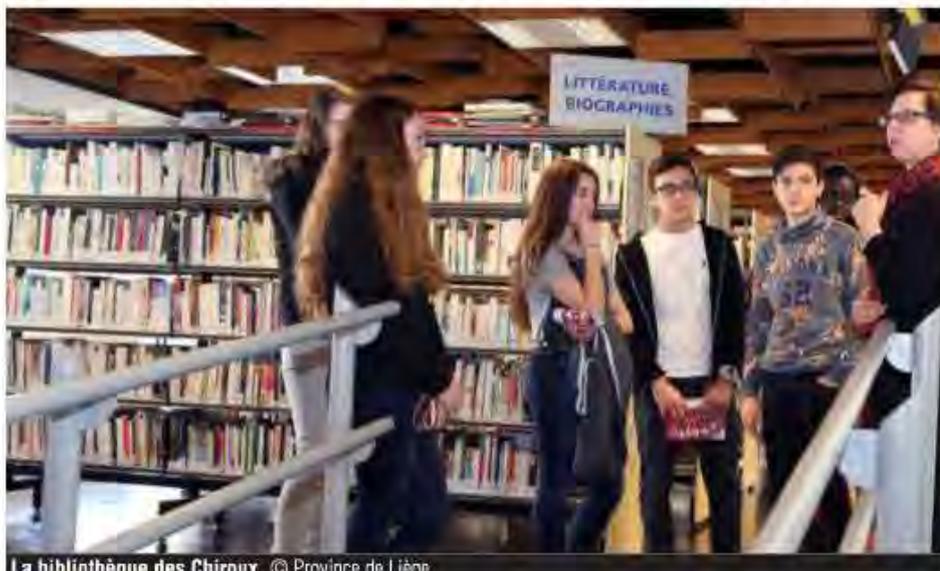
Après des mois de travail et deux semaines de fermeture des bibliothèques pour implémenter l'outil et former les bibliothécaires, le nouveau portail MaBibli.be est enfin prêt! Mis en service ce lundi 18 janvier, il permettra à chacun de créer son profil d'utilisateur et de trouver, dans les richesses mises à sa disposition par près d'une cinquantaine de bibliothèques du réseau provincial liégeois, de quoi satisfaire ses envies et ses besoins.

Pour rappel, la réflexion sur la nécessité de remplacer le logiciel Aleph, largement dépassé, était dans l'air depuis longtemps. Décidée d'y remédier, la Province de Liège avait alors agi, en lançant un marché public pour l'acquisition d'une nouvelle solution plus performante. Le nouveau système a été implémenté dans l'ensemble des bibliothèques de l'ancien réseau ALP (43 réseaux, pour un total de 52 communes).

Aujourd'hui, après de nombreux mois de développement, suivis de plusieurs semaines de préparation et de formation des bibliothécaires, le voile est enfin levé sur le tout nouveau portail MaBibli.be !

Dès l'arrivée sur le site, le changement est perceptible : l'environnement est convivial, ergonomique et intuitif. Un nouveau logo et une charte graphique

spécifique accompagnent ce nouvel outil. D'emblée, l'internaute est invité



à développer sa propre expérience et à s'approprier l'outil au gré de ses besoins. Il est guidé

Vous pourrez naviguer dans le catalogue, consulter des ressources numériques et réserver directement vos documents

dé vers les différentes fonctionnalités: catalogue via le moteur de recherche, ressources numé-

riques, ludothèque, artothèque, espace public numérique (EPN)... Mais ce n'est pas tout : dès la page d'accueil apparaissent les coups de cœur, le service Eurêkoï (interface de questions-réponses entre le public et les bibliothécaires), la liste des bibliothèques du réseau provincial et les haltes du bibliobus, sans oublier l'agenda.

Avec le nouveau portail Mabiibli.be, vous pourrez naviguer aisément dans le catalogue, consulter des ressources numériques, réserver directement et facilement vos documents et venir les retirer dans votre bibliothèque, grâce au système de « Take Away ».

A ce jour, l'impact de la situa-

tion sanitaire étant toujours prégnant, quelques bibliothèques restent fermées ou plus difficilement accessibles (pour connaître les modalités d'accès, n'hésitez pas à prendre contact avec votre bibliothécaire).

Rappelons que les différents services mis en place par la Province de Liège durant le confinement, dont le Take Away (emprunt à distance) restent plus que jamais en activité. Le nouveau portail tombe donc à point nommé pour garder le lien avec votre bibliothèque et ses nombreux services !

Rendez-vous sur www.mabibli.be et découvrez le nouvel univers graphique du portail sur <https://youtu.be/Kky4CuLzou8>. 📺

Avec Perioclic, votre bibliothèque vous envoie de la documentation gratuitement

Il est possible de demander aisément des copies numériques des articles qui vous intéressent. Saviez-vous que chacun, sans même être inscrit dans une bibliothèque publique, peut demander à recevoir 5 articles par semaine avec un maximum de 50 pages ? Une possibilité gratuite que l'on doit à toutes les bibliothèques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui se mobilisent pour promouvoir le service PERIOCLIC. Celles de La Louvière participent bien entendu à ce service.

Nos bibliothèques publiques répertorient une foule de revues et de périodiques que les usagers peuvent venir consulter dans leurs locaux. Hélas, ces revues et articles ne peuvent pas être consultés en ligne. Cependant, il est possible de demander gratuitement des copies numériques des articles qui vous intéressent. Vous pouvez envoyer votre demande par courriel à la bibliothèque qui conserve la revue. La demande doit comporter la référence exacte de l'article. Pour éviter tout risque d'erreur de retranscription, utilisez de préférence la capture d'écran. Les bibliothécaires font le travail pour vous, n'hésitez pas à les remercier.

Vous pouvez demander jusqu'à cinq articles par semaine avec un maximum de 50 pages (hors pages publicitaires). Pour toute demande trop importante, le lecteur sera invité à consulter la revue sur place. Le service d'envoi de copies numériques est gratuit. La copie d'article est envoyée dans un délai de 3 jours ouvrables. Vous pouvez contacter la bibliothèque ou le centre de documentation qui conserve la revue par courriel ou par téléphone afin de

connaître adresse et heures d'ouverture. Vous pouvez aussi utiliser la recherche avancée sur www.perioclic.be ou en contactant les bibliothécaires sur le site www.eurekoi.org

Si vous possédez des collections, vous pouvez aussi contacter les bibliothèques pour connaître les numéros qu'ils leur manquent. La bibliothèque sera ravie de compléter sa collection grâce à vos numéros en bon état, afin d'offrir à tous les lecteurs une collection la plus complète possible. Vous rencontrez des difficultés pour utiliser Perioclic ? N'hésitez pas à visionner les tutoriels pour en savoir plus. Pour toute information supplémentaire, contactez perioclic@cfwb.be

Comment faire ?

Pas besoin d'être inscrit dans une bibliothèque pour pouvoir bénéficier de ce service. Vous recopiez le lien suivant sur votre navigateur : <https://www.webopac.cfwb.be/perioclic/search/simple>

Une fenêtre apparaît directement. Vous entrez les mots-clés du sujet qui vous intéresse. En quelques se-

condes, une liste exhaustive apparaît. Vous faites une capture d'écran des articles qui vous intéressent et vous l'envoyez à l'adresse internet qui est mentionnée avec cet article. C'est vraiment très facile.

Sur ce site, vous trouverez la description et la localisation de 2.097 titres de périodiques différents et de 226.136 articles (207.890 articles en 2019) venant de 413 revues. Sachez que plus de 2000 demandes d'articles ont été formulées l'an dernier et que quelque 7000 internautes par an fréquentent déjà PERIOCLIC.

Bien entendu, des négociations ont été entreprises avec les éditeurs. Certaines revues et journaux ne peuvent ainsi être que consultés sur place, dans la section des périodiques de nos bibliothèques. L'occasion de découvrir l'espace flambant neuf du Gazomètre, situé rue du Gazomètre, près de la piscine « Le Point d'Eau » de La Louvière. Des installations qui valent vraiment le détour.

M.PW. ■



TELEVISION

Les bibliothèques provinciales accessibles réellement ou virtuellement

Publié le 03 février 2021 à 17:45



La bibliothèque centrale provinciale rouvre sa section adultes comme avant, dans le respect des mesures sanitaires bien évidemment. Notre équipe a rencontré la directrice qui en profite pour rappeler les nombreux services numériques accessibles gratuitement et nous a ouvert les portes du futur pôle culturel provincial sur le site du Gazomètre où se trouvaient déjà la salle des périodiques et les services administratifs. Nathalie Roland, Didier Devos



Posté par: SBridoux | INFORMATION | LE JOURNAL | 161 vues | 0 Commentaires

0 commentaires Trier par **Les plus anciens**

News 24/7

- lun Foot : Proto à ses débuts | 16:33
- lun Volley : Portrait Emmanuelle Menegatti | 16:32
- lun Judo : on s'adapte aux nouvelles règles | 16:30
- lun Natation : Marion Grégoire vise les championnats d'Europe | 16:28
- lun Le Carnaval de Binche autrement | 16:12
- lun ...1ère partie
- lun Binche : la campagne de dératisation a débuté | 15:46
- lun La Louvière: Mouvement de jeunesse - les Guides de la Sème Hainaut | 15:11
- lun Morlanwelz: l'Asbl "Au Bonheur de

Tout le fil actu

RADIOS



Présentation de Eurêkoi dans l'émission Le Mug
Diffusion : 30 mars 2020



L'AIR DU TEMPS

Présentée par Delphine Freyssinet

Chaque jour dans Bruxelles Ma Belge, Delphine Freyssinet nous présente une association, une personnalité, un projet... dans l'air du temps.

 S'abonner
  Ajouter aux favoris
  Partager

© RCF

TOUS LES ÉPISODES

Trier ▾

-  17 min **Antoine Sepulchre, Handicap International**
27.04.2022
-  17 min **Hervé Gérard, 100 dates de l'histoire de Belgique**
26.04.2022
-  15 min **Dominique Costermans, L'Appel : Le CDH est devenu Les Engagés**
25.04.2022
-  14 min **Opération "Tout le monde lit"**
21.04.2022
-  15 min **Elsa Bouchez, "Enfin Heureux", Mini D Festival (Marni)**
20.04.2022
-  15 min **Timur Uluç (CJP) : Face au conflit en Ukraine, comment oeuvrer pour la paix?**
07.04.2022
-  15 min **Solène Gastal : Plouf, premier café wasserette social de Bruxelles**
06.04.2022
-  16 min **"Mythologie d'hier à aujourd'hui" de Jean-Paul Dubois-Lebrun**
05.04.2022
-  16 min **Alain Baraton pour "Leur jardin expliqué aux enfants" (Glénat Jeunesse)**
04.04.2022
-  16 min **Michael Avenia, réseau Eurekoi**
31.03.2022



Présenté par Delphine Freyssinet

Michael Avenia, responsable adjoint de PointCulture Liège, vient nous parler de Eurekoi, un service de réponses à distance gratuit géré par un réseau de 600 bibliothécaires en France et en Belgique.
www.eurekoi.org

 Partager  Intégrer à mon site
-  16 min **Valentina Pomatto, Handicap International**
30.03.2022
-  15 min **Josef Schovanec "Ils sont parmi nous, 38 portraits d'autistes célèbres"**
29.03.2022
-  17 min **Francis Van de Woestyne "Etats d'âme -Grands entretiens (Impressions Nouvelles)**
28.03.2022
-  15 min **Pascale Hourman, Journées bruxelloises de l'Eau**
24.03.2022
-  16 min **Emmanuelle et Maïka Beïa pour la pièce "Sankofa", à l'Espace Magh**
23.03.2022
-  18 min **Carole Dumont, RBDH : étude sur l'insalubrité à Bruxelles**
22.03.2022
-  16 min **P.Balembe (CJP), Afrique centrale, quelle responsabilité civile?**
17.03.2022
-  16 min **Festival "Bruxelles, Terre d'Asile"**

-  16/03/2022
-  14 min Gauthier Bourgois, festival Trisomie 21 à Uccle (asbl Happycurien)
15/03/2022
-  17 min Mathilde Lemaire, R Use Fabrik : Défi slow shopping
14/03/2022

⌂ < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 > >>

bx1+ Radio de Bruxelles

LE 12+30

**PRÉSENTÉ PAR
FANNY ROCHEZ, MURIELLE BERCK,
VANESSA LHUILLIER ET JIM MOSKOVICS**

DU LUNDI AU VENDREDI À 12H30

Murielle Berck, Jim Moskovics, Fanny Rochez et Vanessa Lhuillier font une synthèse de l'actualité de la mi-journée dans le 12h30, à suivre du lundi au vendredi. S'abonner : Flux RSS
- Apple Podcasts - Spotify - Deezer - TuneIn - PocketCasts - Overcast

Infos sur le replay

06/05/2022 à 12:30

0:45:00

Partager l'émission



Le 12h30, c'est votre rendez-vous d'informations bruxelloises de la mi-journée, présenté ce vendredi 6 mai 2022 par Murielle Berck et Jim Moskovics.



Michaël Avenia est l'invité pour présenter Eurêkoi
Diffusion : 31 mars 2022



Michaël Avenia est l'invité pour présenter Eurêkoi
Diffusion : 10 mai 2022

equinoxe 106
namur.be
la radio découverte

Michaël Avenia est l'invité pour présenter Eurêkoi
Diffusion : 11 mai 2022

INTERNET



#Ferre #CARAH #Ath

C Dans La Poche du 18 mars 2021

80 vues · 18 mars 2021



2



0



PARTAGER



ENREGISTRER



Province de Hainaut
2,08 k abonnés

S'ABONNER

Cette semaine, l'équipe de C'est dans la Poche c'est rendue à la #Ferre expérimentale du #CARAH à #Ath et y a rencontré les futurs #soigneurs de la section "soins animaliers" ainsi que des #robots #agriculteurs". Elle a ensuite mis le cap sur la #Bibliothèque

PLUS

C dans la Poche

Province de Hainaut - 16/501



- 14 MANGER, BOISSON, ESPRIMER 8:51 Province de Hainaut
- 15 Un bus pour promouvoir la santé... en s'amusant 2:53 Province de Hainaut
- ▶ C Dans La Poche du 18 mars 2021 9:00 Province de Hainaut
- 17 No #Limit ! 9:24 Province de Hainaut
- 18 9000 kilomètres à pieds... Province de Hainaut

Tout

Récent



C'est Dans La Poche du 20 mai 2021

Province de Hainaut
52 vues · il y a 4 jours
Nouveau



Effet des vaccins & Corruption

IHU Méditerranée-Infection
1,4 M de vues · il y a 2 semaines

Bibliothèques.be fait peau neuve et offre un nouveau site web aux lecteurs



Une nouvelle plateforme pour les bibliothèques en FWB © bibliothèques.be



RTBF Culture

Publié le mercredi 21 avril 2021 à 08h02



146

Le Service de la Lecture publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles dévoile son nouveau site internet bibliotheques.be. Bien qu'on ne doit pas juger un livre à sa couverture, c'est un beau cadeau à l'aube de son centième anniversaire.

En tant que portail des bibliothèques en Fédération Wallonie-Bruxelles, bibliotheques.be est une fenêtre de visibilité pour ce secteur. Il **centralise** toute l'information utile aux bibliothécaires et à ses usagers.





A la rencontre des bibliothécaires sur le site bibliotheques.be © bibliotheques.be

Ce site met à la disposition des lecteurs certains outils ou services comme **Lirtuel et son offre de livres numériques**. Avec un catalogue qui compte déjà plus 7000 livres et qui permet aux usagers d'emprunter plus de 8 livres à la fois, il y a de quoi permettre aux enfants et aux parents de lire plusieurs ouvrages en même temps.

lire aussi : Les bibliothèques élargissent l'offre numérique

Ainsi qu'un **service numérique de recherche d'articles** de périodiques **Perioclic**, qui permet en quelques clics d'avoir accès à plus de 220.000 articles venant diverses revues allant des Inrocks jusqu'au Monde Diplomatique en passant par Okapi.

Enfin elle met également divers outils pratiques à la disposition des bibliothécaires et des usagers, comme un **agenda participatif**. Ce qui permet aux premiers d'encoder leurs évènements ou animations et aux seconds d'être tenu au courant des activités des bibliothèques de leur région.

lire aussi : Objectif plumes, un nouveau portail pour la littérature en FWB

Modernité, accessibilité et ergonomie sont les maîtres-mots de ce nouveau site web. **Sa nouvelle version s'adapte à tous les formats** d'appareil utilisés - mobile, tablette, ordinateur.

L'architecture a également été étudiée pour être plus intuitive et le site conçu pour être mieux référencé dans les moteurs de recherche.

Ce vendredi 23 avril, c'est la **journée mondiale du livre**, une bonne occasion pour aller faire un tour en bibliothèque.



- Claude Demelenne

Dans Matilda, de Roald Dahl, formidable ode à la lecture destinée au jeune public, l'héroïne éponyme voit les livres comme autant de portails

magiques, qui " la transportaient dans des univers inconnus et lui faisaient rencontrer des personnages hors du commun qui menaient des vies exaltantes ". Sauf qu'entre la parution du roman, en 1988, et aujourd'hui, le petit monde de l'édition a été confronté à la révolution numérique, un séisme dont l'onde de choc s'est fait ressentir jusque dans les bibliothèques. Nombre d'entre elles, les plus petites, nichées derrière une salle paroissiale ou à l'ombre d'une école, ont d'ailleurs abordé vaillamment le passage au nouveau millénaire, avant d'être contraintes de fermer leurs portes. Et tout le secteur d'écrire un nouveau chapitre de son histoire : plutôt qu'une disparition, les bibliothèques belges ont fait le choix de la réinvention, devenant des lieux de rencontre plutôt que de passage, et adoptant pleinement le digital.

...

Dans Matilda, de Roald Dahl, formidable ode à la lecture destinée au jeune public, l'héroïne éponyme voit les livres comme autant de portails magiques, qui " la transportaient dans des univers inconnus et lui faisaient rencontrer des personnages hors du commun qui menaient des vies exaltantes ". Sauf qu'entre la parution du roman, en 1988, et aujourd'hui, le petit monde de l'édition a été confronté à la révolution numérique, un séisme dont l'onde de choc s'est fait ressentir jusque dans les bibliothèques. Nombre d'entre elles, les plus petites, nichées derrière une salle paroissiale ou à l'ombre d'une école, ont d'ailleurs abordé vaillamment le passage au nouveau millénaire, avant d'être contraintes de fermer leurs portes. Et tout le secteur d'écrire un nouveau chapitre de son histoire: plutôt qu'une disparition, les bibliothèques belges ont fait le choix de la réinvention, devenant des lieux de rencontre plutôt que de passage, et adoptant pleinement le digital. Fleuron de cette approche de la lecture 2.0: Lirtuel, la plateforme de prêt de livres numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de ses partenaires qui, période de confinement oblige, a récemment étendu son offre, ajoutant cent-trente nouveaux titres à son catalogue, téléchargeables gratuitement. Le nombre d'ouvrages que l'on peut emprunter en même temps est également passé de quatre à huit. Tous sont disponibles sur n'importe quelle liseuse, à l'exception de la Kindle d'Amazon, mais aussi accessibles via ordinateur et smartphone, et ce pour une durée de trente jours. Car bibliothèque virtuelle ne signifie pas fonctionnement différent pour autant: les droits de diffusion des livres numériques sont à certains égards similaires à ceux du livre imprimé, "les ententes de diffusion avec éditeurs prévoient qu'un seul exemplaire peut être prêté à la fois ", explique-t-on du côté de Lirtuel. Parmi les bibliothèques publiques qui mettent leurs collections numériques à disposition sur cette plateforme, Les Chiroux (Liège), dont la directrice, Bénédicte Dochain, est une défenseuse enthousiaste des vertus du numérique. " Pour nous, adopter les nouvelles technologies était indispensable, à la fois pour permettre aux utilisateurs d'accéder à nos collections, mais aussi

pour nos bibliothécaires, qui peuvent par ce biais partager leurs coups de coeur via les réseaux sociaux." Dont acte: chaque vendredi, un des bibliothécaires des Chiroux s'amuse à concevoir un bookface, composition humoristique où la couverture du livre se substitue au visage ou à la main de celui ou celle qui la tient, selon l'image choisie. Vêtu d'une chemise à carreaux, Denis devient ainsi une incarnation plus vraie que nature du jeune homme qui illustre *Le Champ de bataille*, de Jérôme Colin, tandis que la frange de Virginie surplombe le visage de femme en couverture de *Protocole gouvernante*, de Guillaume Lave-nant. Un moyen ludique de faire parler de la bibliothèque sur les réseaux, mais aussi d'inviter les abonnés à découvrir de nouveaux ouvrages. Et si Bénédicte Dochain confie en souriant, au sujet du bookface, que "tous les moyens sont bons pour permettre aux usagers de retourner vers la lecture, qu'elle soit sur support papier ou numérique", dans les faits, c'est tout un arsenal qui est déployé pour y arriver. Notamment Perioclic, un service qui permet aux usagers d'avoir accès à des scans d'articles de périodiques - "une nécessité en cette période", souligne encore la directrice des Chiroux - ou Eureka, version moderne et gratuite du documentaliste. "On offre des réponses à distance aux usagers, par exemple à un étudiant qui réalise un travail de fin d'études: des bibliothécaires formés à l'utilisation de l'outil vont faire des recherches poussées pour lui fournir des réponses. C'est un service qui est disponible gratuitement dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, et auquel on peut poser tout type de questions, qu'il s'agisse de documentation ou simplement de conseils pour choisir des livres ou des films." Signe des temps et de l'enthousiasme dont font preuve les bibliothèques engagées dans le processus: en 2019, le service de prêt de livres digitaux a enregistré un pic en Fédération Wallonie-Bruxelles, avec plus de 10 000 lecteurs et 70 000 prêts en un an, dont 20 000 rien qu'à Liège. Autre conséquence de la généralisation du numérique, les demandes de prêts interbibliothèques ont, elles aussi, connu une croissance exponentielle, passant de 4 000 à 20 000 en un an. Pour Bénédicte Dochain, cela ne fait aucun doute: les chiffres le prouvent, les bibliothèques sont plus importantes que jamais, n'en déplaise à ceux qui s'obstinent à prédire la mort du livre. D'autant qu'en marge de leurs activités virtuelles, elles renforcent également leur présence physique. Dans les cantons de l'Est, celles qui se destinent prioritairement aux enfants organisent régulièrement des krimi parties, sortes de Cluedo géants où les petits lecteurs mènent l'enquête entre les rayonnages. A la bibliothèque de Laeken, on met en place des après-midis jeux de société et des lectures de contes en langage des signes, tandis que la bibliothèque de Namur a lancé des tables de conversation en anglais et néerlandais. A Jemappes, les ateliers "livres textiles" invitent, comme leur nom l'indique, à raconter des histoires par tissu interposé. Aux Chiroux, entre cryptoparties pour apprendre à sécuriser ses données en ligne, organisation d'edit-a-thons pour mettre les femmes à l'honneur sur Wikipédia ou encore formations à Linux et jeux de rôle, les activités ne manquent pas. " C'est important de réinventer le métier et de faire de la bibliothèque un troisième lieu, au croisement de la maison et du travail, où on vient s'installer pour lire un livre, sociabiliser, argumente Bénédicte Dochain. Nous ne pouvons plus nous contenter du simple prêt: il faut travailler la question du contenu que nous proposons dans une perspective d'émancipation citoyenne. Plus que jamais, les bibliothèques sont indispensables au coeur des villes". Par Kathleen Wuyard.



https://web.static-rmg.be/if/c_crop,w_1200,h_873,x_0,y_0,g_center/c_fit,w_620,h_451/4b425a8fc8a9dd63bcfda21b49ea0e8f.jpg



Coups de cœur, interface de questions-réponses...

La fermeture, ces deux dernières semaines, des bibliothèques publiques en province de Liège a été mise à profit pour implémenter l'outil et former les bibliothécaires du réseau au portail MaBibli.be.

«Comme au début d'une nouvelle aventure, il peut y avoir des petits bugs, mais c'est en train de se solutionner, rassure France Lefebvre, la responsable communication au service Culture de la Province de Liège. Avec le nouveau portail MaBibli.be, le lecteur peut naviguer aisément dans le catalogue, consulter des ressources numériques, réserver directement et facilement ses documents et venir les retirer dans sa bibliothèque, grâce au système de take away.»-**- Sur MaBibli.be, le lecteur trouvera un environnement convivial, ergonomique et intuitif avec différentes fonctionnalités. On pointera notamment le catalogue via le moteur de recherche, des ressources numériques, la ludothèque, l'artothèque, l'espace public numérique (EPN), les coups de cœur des bibliothèques, une interface (Eurêkoi) de questions-réponses entre le public et les bibliothécaires, la liste des bibliothèques du réseau provincial, des haltes du bibliobus et un agenda.-**-



<https://markup.lavenir.net/extra/assets/img/dummy-social.gif>



Coronavirus: des excursions liégeoises... virtuelles

Pendant le confinement, la Province de Liège s'invite chez vous et vous propose des activités et du contenu culturel en ligne. Comme une visite virtuelle du Musée de la Vie wallonne.

Les services à distance de la bibliothèque des Chiroux et du Musée de la Vie wallonne ont été renforcés dans le but de faire découvrir des artistes liégeois et de divertir les citoyens. Bibliothèque: catalogue de livres numériques étoffé-**- Depuis le début du confinement, la priorité de la Province de Liège a été de renforcer les services en ligne et à distance de la bibliothèque des Chiroux afin de ne pas perdre le contact et de permettre aux citoyens d'accéder à un maximum de contenu, sans sortir de chez eux.-**- Dans cette optique, les inscriptions sur la plateforme www.lirtuel.be de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont été simplifiées, la durée des prêts a été allongée et le catalogue de livres numériques a également été étoffé. «En conséquence, le nombre d'emprunts numériques a explosé. Vous en avez largement profité et c'est tant mieux», précise la Province de Liège, par voie de communiqué. Sur le mois de mars, ce sont en effet plus de 10.000 livres numériques qui ont été empruntés. «Les autres services numériques de la bibliothèque comme Biblio-vox, Vodéclit ou encore Eurékoï, connaissent également un beau succès. Les bibliothécaires, entièrement mobilisés, mettent un point d'honneur à raccourcir les temps de réponses pour encore mieux vous servir.» Durant toute la période de confinement, les plateformes Skilléo et Numérique Premium sont accessibles en exclusivité et proposent un grand nombre de tutoriels gratuits sur une multitude de sujets comme le yoga, le tricot, la cuisine, les langues étrangères, etc. De plus, si vous voulez lire la presse internationale en ligne, c'est à présent possible de chez vous avec Pressreader.-**- Il est également possible d'emprunter un livre à la bibliothèque en le commandant pour ensuite venir le retirer sur place, dans le respect des conditions sanitaires. Pour ce faire, envoyez un mail à info@bibliothequechiroux.be ou par téléphone au 04/279.52.20, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.-**- Une visite virtuelle du Musée de la Vie wallonne-**- Depuis le début du confinement, le Musée de la Vie wallonne a également tenu à proposer ses services à distance. C'est ainsi qu'il propose des activités chaque jour pour occuper toute la famille, sur sa page Facebook. «Si vous ne pouvez pas venir au musée, le musée vient à vous», annonce la Province. «Chaque jour, découvrez des devinettes sur des objets insolites, des collections pour entraîner vos méninges, des challenges inspirés de photos d'archives pour stimuler votre créativité, des photos déformées à identifier, des tutoriels de bricolage pour occuper les enfants, des séquences du théâtre de marionnettes pour rire un peu mais aussi des exercices et des publications pour mieux connaître la langue wallonne. Des expositions virtuelles sont également accessibles via le catalogue en ligne sur www.collections.viewallonne.be. De plus, des articles scientifiques sur les collections et des vidéos d'enquêtes sont aussi publiés régulièrement sur www.viewallonne.be Les Jeudis du Classique, aussi sur le Web-**- La prochaine séance des Jeudis du Classique sera diffusée sur le site internet, enregistrée depuis le salon de Jean-Marc Onkelinx. «Les autres séances qui n'auront pas pu être diffusées en 'live' le seront également en ligne.»-**- Les autres conférences

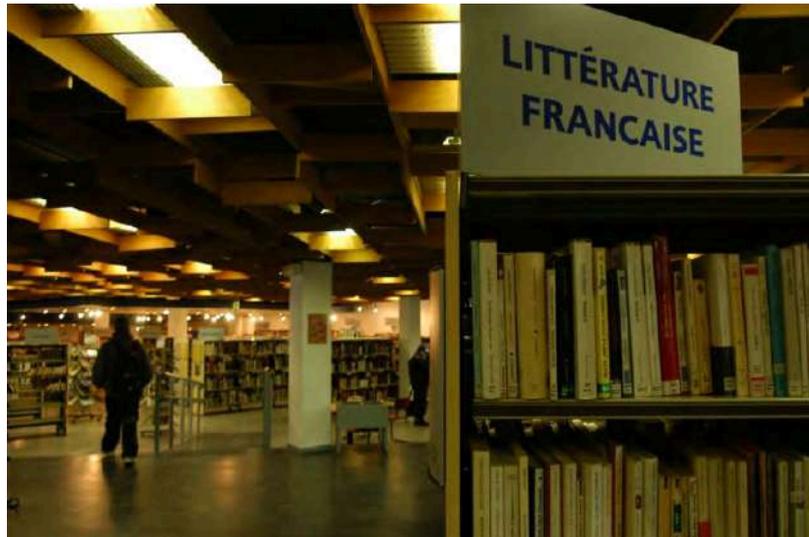
qui ont dû être annulées seront également diffusées sur le site internet.-**
Des lectures de contes... en vidéo-** Les enfants ne sont pas oubliés: «Outre les ateliers coloriage et bricolage que nous proposons régulièrement sur les réseaux sociaux, des lectures de contes pour enfants seront prochainement enregistrées et les vidéos diffusées sur le site internet de la bibliothèque et sur sa page Facebook.»-**- Quant au théâtre, plusieurs programmes sont prévus. Des spectacles filmés sont en cours de montage afin d'être diffusés sur internet.-**- Et du côté de la musique, des performances originales sont en cours de réalisation. Bref, la Province ne manque pas d'idées pour égayer vos journées.-**-



https://static.lavenir.net/assets/images_upload/actu24/2020/04/15/6f5da-da2-7eff-11ea-837c-e1edb9e7081f_web_scale_0.2394481_0.2394481.jpg?height=314&width=600&mode=c&termark=ave-overlay&watermark=ave-overlay



https://static.lavenir.net/Assets/Images_Upload/Actu24/2020/04/15/6f5da-da2-7eff-11ea-837c-e1edb9e7081f_web_scale_0.2394481_0.2394481.jpg?max-height=662&maxwidth=925&scale=both



https://static.lavenir.net/Assets/Images_Upload/Actu24/2020/04/15/a406866e-7eff-11ea-837c-e1edb9e7081f_web_scale_0.2633929_0.2633929.jpg?maxheight=513&max-width=767&scale=both



https://static.lavenir.net/Assets/Images_Upload/Actu24/2020/04/15/7f98dce6-7eff-11ea-837c-e1edb9e7081f_web_scale_0.2394481_0.2394481.jpg?maxheight=513&max-width=767&scale=both



https://static.lavenir.net/Assets/Images_Upload/Actu24/2020/04/15/88523c42-7eff-11ea-837c-e1edb9e7081f_web_scale_0.2394481_0.2394481.jpg?maxheight=513&max-width=767&scale=both



Les Chiroux et le Musée de la Vie wallonne depuis chez vous

Lecture zen Pendant le confinement, la Province de Liège s'invite chez vous et vous propose des activités et du contenu culturel en ligne.

Les services à distance de la Bibliothèque des Chiroux et du Musée de la Vie wallonne ont été renforcés dans le but de faire découvrir des artistes liégeois et de divertir les citoyens. Depuis le début du confinement, la priorité de la Province de Liège a été de renforcer les services en ligne et à distance de la Bibliothèque des Chiroux afin de ne pas perdre le contact et de permettre aux citoyens d'accéder à un maximum de contenu, sans sortir de chez eux.

Dans cette optique, les inscriptions sur la plateforme www.lirtuel.be de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont été simplifiées, la durée des prêts a été allongée et le catalogue de livres numériques a également été étoffé. « En conséquence, le nombre d'emprunts numériques a explosé. Vous en avez largement profité et c'est tant mieux ! », précise un communiqué de la Province de Liège. Sur le mois de mars, ce sont en effet plus de 10.000 livres numériques qui ont été empruntés. « Du jamais vu ! » « Les autres services numériques de la Bibliothèque comme Bibliovox, Vodéclic ou encore Eurêkoi, connaissent également un beau succès. Les bibliothécaires, entièrement mobilisés, mettent un point d'honneur à raccourcir les temps de réponses pour encore mieux vous servir. » Durant toute la période de confinement, les plateformes Skilléos et Numérique Premium sont accessibles en exclusivité et proposent un grand nombre de tutoriels gratuits sur une multitude de sujets comme le yoga, le tricot, la cuisine, les langues étrangères, etc. De plus, si vous voulez lire la presse internationale en ligne, c'est à présent possible de chez vous avec Pressreader. Il est également possible d'emprunter un livre à la bibliothèque en le commandant pour ensuite venir le retirer sur place, dans le respect des conditions sanitaires. Pour ce faire, envoyez un mail à info@bibliothequechiroux.be ou par téléphone au 04/279.52.20, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h. Des activités du Musée de la Vie wallonne. Depuis le début du confinement, le Musée de la Vie wallonne a également tenu à proposer ses services à distance. C'est ainsi qu'il propose des activités chaque jour pour occuper toute la famille, sur sa page Facebook. « Si vous ne pouvez pas venir au musée, le musée vient à vous », annonce le communiqué. « Chaque jour, découvrez des devinettes sur des objets insolites, des collections pour entraîner vos méninges, des challenges inspirés de photos d'archives pour stimuler votre créativité, des photos déformées à identifier, des tutoriels de bricolage pour occuper les enfants, des séquences du théâtre de marionnettes pour rire un peu mais aussi des exercices et des publications pour mieux connaître la langue wallonne. Des expositions virtuelles sont également accessibles via le catalogue en ligne sur www.collections.viewallon.be. De plus, des articles scientifiques sur les collections et des vidéos d'enquêtes sont aussi publiés régulièrement sur www.viewallon.be. Bientôt... La prochaine séance des Jeudis du Classique sera diffusée sur le site internet, enregistrée depuis le salon de Jean-Marc Onkelinx. « Les autres séances qui n'auront pas pu être diffusées en 'live' le seront également en ligne. Les autres conférences qui ont dû être annulées seront également diffusées sur le site internet. Les enfants ne sont pas oubliés : « Outre les

ateliers coloriage et bricolage que nous proposons régulièrement sur les réseaux sociaux, des lectures de contes pour enfants seront prochainement enregistrées et les vidéos diffusées sur le site internet de la bibliothèque et sur sa page Facebook. »-**- Quant au théâtre, plusieurs programmes sont prévus. Des spectacles filmés sont en cours de montage afin d'être diffusé sur internet.-**- Et du côté de la musique, des performances originales sont en cours de réalisation.-**-

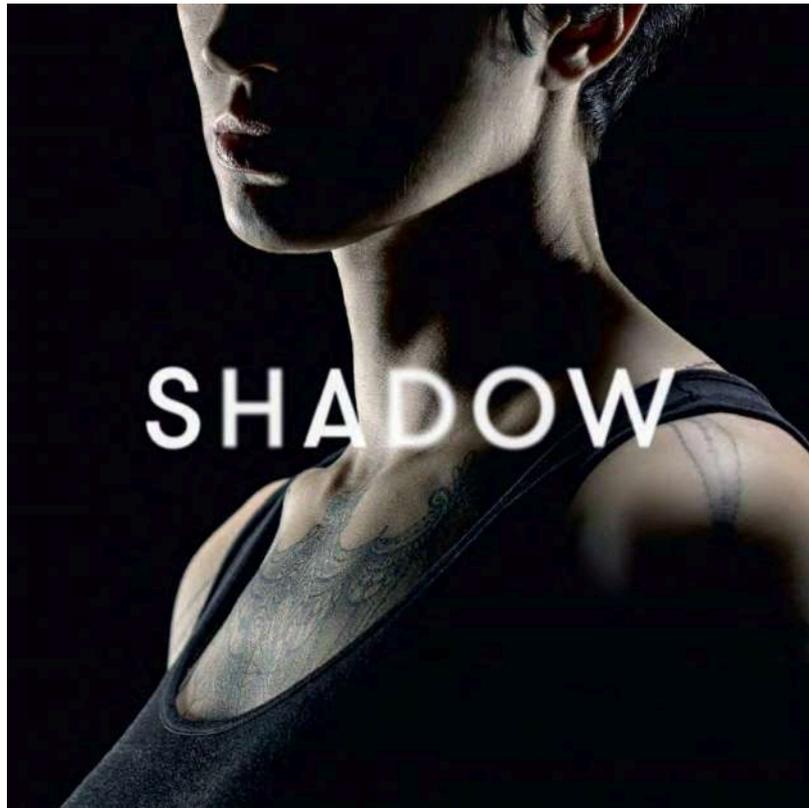


https://siena.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2020/04/14/node_545901/1928642/public/2020/04/14/B9723213918Z.1_20200414210753_000%2BGJOF-SL4IH.1-0.jpg?itok=jxV2XbHn1586891282



#ÀlaMaison, je projette, je regarde Asia et je cherche des bouquins

J e demande de l'aide à un bibliothécaire du réseau Eurokoi
Vous cherchez des livres sur des lanceurs d'alerte, des films fantastiques arabes,... ; le site www.eurokoi.org constitué d'un réseau de bibliothèques belges et françaises répond gratuitement en 72 heures. Via le site officiel, Facebook, ou une app' disponible sur AppleStore et GooglePlay ; la réponse propose soit une liste de 3 à 6 titres (littérature adultes, littérature jeunesse, BD, séries et films), soit une sélection de ressources accessibles sur le Web ou dans les bibliothèques les plus proches de votre domicile. F.Ds-**-Je regarde un film musical avec Asia Argento et sa fille-**-Disponible gratuitement, ce jeudi à 11h, sur Vimeo, Shadow est un court métrage expérimental et musical réalisé à quatre mains par l'artiste vidéo Pascal Greco et le musicien électro suisse Philippe Pellaud, alias Kid Chocolat. Le second avait déjà signé la BO de Super 8 du premier. Cette fois, ils cosignent en duo cette plongée schizo-phrénique vers la folie, sur les traces d'une jeune fille perdue dans une forêt, qui fait office de long clip à l'album homonyme sorti en vinyle il y a quelques semaines et désormais disponible sur les plateformes de streaming comme Spotify ou Deezer.-**-Très inspiré par le cinéma fantastique, et notamment par le maître italien Dario Argento — on lui doit l'album-**-Who's afraid of Dario Argento? en 2001 —, Pellaud collabore régulièrement avec sa fille Asia. On la retrouve ici aux côtés de sa fille Anna-Lou Castoldi (qu'elle avait déjà fait tourner dans son dernier film, le très égocentrique-**-L'Incomprise). Pour 35 minutes expérimentales assez planantes, portées par la puissance évocatrice de la bande originale de Pellaud et des images de Greco. Malgré une voix off perchée et franchement pompeuse, Shadow offre une étrange résonance avec la fin d'un monde que l'on semble vivre actuellement... H.H.-**-© D.R.-**-Je projette des extraits de films pour mes voisins-**-L e Kinograph de Bruxelles propose à sa communauté de spectateurs (et plus, si affinités) une initiative sympathique ce samedi 25 avril à 21h30 : le "Ciné des Confinés". L'idée : que les personnes possédant un rétroprojecteur le braquent depuis chez eux sur un mur dégagé et projettent un montage d'extraits de films d'une trentaine de minutes pour leurs voisins. Les participants recevront un fichier, préparé par le KinographLe Kinograph a lancé en début de semaine un appel auprès de ses spectateurs et bénévoles via sa page Facebook-**-: tous ceux qui possèdent un rétroprojecteur et une vue sur un mur dégagé depuis chez eux sont invités à projeter un film pour leurs voisins. Pour obtenir le fichier, il suffit de se manifester en message sous le post du Kinograph.-**-



https://t3.llb.be/f221JWWJGhWXw230gGowPKs_qok=/fit-in/940x0/5ea003927b50a64f9cf0687b.jpg



Les Chiroux et le Musée de la Vie wallonne depuis chez vous

Pendant le confinement, la Province de Liège s'invite chez vous et vous propose des activités et du contenu culturel en ligne.

Les services à distance de la Bibliothèque des Chiroux et du Musée de la Vie wallonne ont été renforcés dans le but de faire découvrir des artistes liégeois et de divertir les citoyens. -**- Depuis le début du confinement, la priorité de la Province de Liège a été de renforcer les services en ligne et à distance de la Bibliothèque des Chiroux afin de ne pas perdre le contact et de permettre aux citoyens d'accéder à un maximum de contenu, sans sortir de chez eux. -**-

Dans cette optique, les inscriptions sur la plateforme www.lirtuel.be de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont été simplifiées, la durée des prêts a été allongée et le catalogue de livres numériques a également été étoffé. « En conséquence, le nombre d'emprunts numériques a explosé. Vous en avez largement profité et c'est tant mieux ! », précise un communiqué de la Province de Liège. Sur le mois de mars, ce sont en effet plus de 10.000 livres numériques qui ont été empruntés. « Du jamais vu ! » -**- « Les autres services numériques de la Bibliothèque comme Bibliovox, Vodéclic ou encore Eurêkoi, connaissent également un beau succès. Les bibliothécaires, entièrement mobilisés, mettent un point d'honneur à raccourcir les temps de réponses pour encore mieux vous servir. » -**- Durant toute la période de confinement, les plateformes Skilléos et Numérique Premium sont accessibles en exclusivité et proposent un grand nombre de tutoriels gratuits sur une multitude de sujets comme le yoga, le tricot, la cuisine, les langues étrangères, etc. De plus, si vous voulez lire la presse internationale en ligne, c'est à présent possible de chez vous avec Pressreader. -**- Il est également possible d'emprunter un livre à la bibliothèque en le commandant pour ensuite venir le retirer sur place, dans le respect des conditions sanitaires. Pour ce faire, envoyez un mail à info@bibliothequechiroux.be ou par téléphone au 04/279.52.20, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h. -**- Des activités du Musée de la Vie wallonne -**- Depuis le début du confinement, le Musée de la Vie wallonne a également tenu à proposer ses services à distance. C'est ainsi qu'il propose des activités chaque jour pour occuper toute la famille, sur sa page Facebook. « Si vous ne pouvez pas venir au musée, le musée vient à vous », annonce le communiqué. -**- « Chaque jour, découvrez des devinettes sur des objets insolites, des collections pour entraîner vos méninges, des challenges inspirés de photos d'archives pour stimuler votre créativité, des photos déformées à identifier, des tutoriels de bricolage pour occuper les enfants, des séquences du théâtre de marionnettes pour rire un peu mais aussi des exercices et des publications pour mieux connaître la langue wallonne. -**- Des expositions virtuelles sont également accessibles via le catalogue en ligne sur www.collections.viewallon.be. De plus, des articles scientifiques sur les collections et des vidéos d'enquêtes sont aussi publiés régulièrement sur www.viewallon.be. -**- Bientôt... -**- La prochaine séance des Jeudis du Classique sera diffusée sur le site internet, enregistrée depuis le salon de Jean-Marc Onkelinx. « Les autres séances qui n'auront pas pu être diffusées en 'live' le seront également en ligne. » -**- Les autres conférences qui ont dû être annulées seront également diffusées sur le site internet. -**- Les enfants ne sont pas oubliés : « Outre les

ateliers coloriage et bricolage que nous proposons régulièrement sur les réseaux sociaux, des lectures de contes pour enfants seront prochainement enregistrées et les vidéos diffusées sur le site internet de la bibliothèque et sur sa page Facebook. »-**- Quant au théâtre, plusieurs programmes sont prévus. Des spectacles filmés sont en cours de montage afin d'être diffusé sur internet.-**- Et du côté de la musique, des performances originales sont en cours de réalisation.-**- Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : province de Liège-**-



https://siena.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2020/04/14/node_545901/1928642/public/2020/04/14/B9723213918Z.1_20200414210753_000%2BGJOF-SL4IH.1-0.jpg?itok=jxV2XbHn1586891282



View this email in your browser



Octobre 2021

Info-lettre de bibliothèques.be

pour lire, apprendre, se cultiver, être en contact



100 ANS et plus de 200 activités!

Ce dimanche 17 octobre, les bibliothèques fêtent 100 ans de reconnaissance publique. À cette occasion, elles ont développé leur imagination : plus de 200 activités sont proposées au public ! Un immense merci à tous les animateurs et déjà un très heureux anniversaire à l'ensemble du réseau qui ouvre ses portes ce dimanche, sous le soleil !

[Consulter l'agenda](#)



Lire & Enchanter

Le rendez-vous lecture de l'automne, c'est aussi cette semaine! En librairie et en bibliothèque, le programme diversifié s'adresse à tous les âges : bébés, enfants, adolescents et adultes. Pour aimer lire dès le plus jeune âge!

Programme & outils pédagogiques sur www.fureurdelire.be

Lisez-vous

le belge ?

Du 1er novembre au 6 décembre 2021, « Lisez-vous le belge ? » fera ricocher la curiosité. Afin d'aider les bibliothécaires, le PILEn, en partenariat avec l'ADEB et les Éditeurs singuliers, a compilé dans un document 156 nouveautés belges à valoriser. [En savoir plus](#)



SAVE THE DATE 23/11

"La nuit des bibliothèques: Un doudou, un livre et au lit" fête ses 10 ans. Quand ? Le 23 novembre à Namur ! Au programme : Conférence "Pour le bébé l'image est une langue" avec Jeanne Ashbé.

marraine du festival, animations, stands d'exposants, spectacles ...

Développements culturels du territoire

Le rapport d'activité 2019 des Bibliothèques, Centres culturels, de la Bibliothèque Espace 27 septembre, de PointCulture et du Centre de prêt de matériel de Naninne vient d'être publié.

[En savoir plus](#)



Succès pour Eurêkoi

Le service de questions-réponses à distance offert par les bibliothèques franco-belges a bien fonctionné en 2020 : 9 580 questions de particuliers ont transité par le réseau Eurêkoi, y compris lors des périodes de confinement.

[En savoir plus](#)



Service de la Lecture publique - Fédération Wallonie-Bruxelles
Boulevard Léopold II, 44 - 1050 Bruxelles
bibliotheques.be

Vous recevez cette info-lettre car vous êtes une bibliothèque reconnue par la FWB ou un professionnel travaillant dans le secteur de la Lecture publique ou parce que vous nous avez témoigné de votre intérêt. Le Service de la Lecture publique respecte la législation sur la vie privée et ne communique en aucune façon vos données à des tiers.

This email was sent to ferance@arnways.be
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Bibliothèques - Boulevard Léopold II, 44 - Bruxelles 1050 - Belgium

